

మన ఆంధ్రత్వము

దిగవల్లి వేంకట శివరావు



నల్ల గ్రంథమండలి, విజయవాడ-2.

ఆదర్శ ప్రచురణ
ప్రథమ ముద్రణ
డిశంబరు 1962

వెల : సాదాప్రతి రు. 2-00
 మేలుప్రతి 3-00

ముద్రణ :
విక్టరీ ప్రెస్.
నిజామాబాద్-1.

పరిచయము

శ్రీ దిగవల్లి వేంకటశివరావు కాకినాడలో 1898 లో జన్మించిరి. తండ్రి వేంకటరత్నము పంతులుగారు; తల్లి సూర్యమాణిక్యాంబగారు. వీరు రాజమహేంద్రవరములోని వీరేశలింగము హైస్కూలు, చెన్నపట్టణము రాజధాని కళాశాల, న్యాయశాస్త్ర కళాశాలలందు విద్యనేర్చి 1922 నుండి బెజవాడలో న్యాయవాదిగానున్నారు.

నలుబడేండ్ల నుండి అనేకపత్రికలందు వ్యాసములను ప్రకటించిరి. పశ్చిమ కృష్ణాజిల్లా కాంగ్రెస్ కమిటీవారి ప్రచురణకాళిను నడిపి సత్యాగ్రహచరిత్ర, నిర్భాగ్యభారతము, బార్డోలీ సత్యాగ్రహవిజయము బ్రిటిష్ నస్తు, బహిష్కారము మొదలగు చిన్నపుస్తకములు రచించిరి. ఇవి 1931లో నిషేధింప బడినవి. వీరు విజ్ఞానచంద్రికామండలి సంపాదకసభ్యులు. పారిభాషిక పదనిర్మాణమునకై ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వము వారేర్పరచిన గ్లాసరీకమిటీ సంపాదకవర్గసభ్యులు. హైదరాబాదులోని శాస్త్రవిజ్ఞానము, చరిత్రల, తెలుగు అకాడమీ సంపాదకవర్గ సభ్యులు.

ఈయనరచనలందు దక్షిణాఫ్రికాచరిత్ర, అధినివేశస్వరాజ్యము, వ్యవహారకోశము, శాస్త్రపరిభాష, భారతదేశమున బ్రిటిష్ రాజ్యతంత్రము, కథలు - గాథలు (నాలుగు భాగములు), 1857 పూర్వరంగములు, సన్యాసుల స్వాతంత్ర్యసమరములు, ఆఫ్రికా చారిత్రాద్యము, ఇత్యాదులు ప్రకటితములు. ఆంధ్రప్రదేశ్ చరిత్ర, 1757-1857 స్వాతంత్ర్యసమరములు, ఆంగ్లప్రభుభక్తియుగము, ఇత్యాదులు అప్రకటితములు.

మ న ఆం ద్ర త్వ ము

విషయవిభాగసూచిక

ఆంధ్రసంస్కృతి సంప్రదాయములు	5-24
వేషభూషణాలంకరణములు	25-34
శైలుగుభాష	35-42
భోజన పద్ధతి	43-45
తిట్టు - పెట్టు	45-47
ఆంధ్రుల మతధర్మములు	48-57
విద్యాబోధనము, విద్యాభివృద్ధి	58-65
వర్తకవ్యాపారములు, వలసలు	66-73
ఆంధ్రసంస్కృతి దిగ్విజయము	74-86
హిందుస్తానీ నాగరికత	87-94
పాశ్చాత్య నాగరికత	95-120
ఆంధ్రుల గుణశీలములు	121-127
ఆంధ్రాభ్యుదయమునకు అడ్డంకులు	128-131

మన ఆంధ్రత్వము

1. ఆంధ్ర సంస్కృతి, సంప్రదాయములు

ఆంధ్రత్వమునగా సంస్కృతి సంప్రదాయములందు తెనుగుదనము. సంస్కృతి సంప్రదాయములనగా ప్రజల వేష్ట భాషలందు, ఆహారవిహారములందు, ఆచారవ్యవహారములందు, మన ధర్మములందు, నృత్తివ్యాపారములందు, చిత్రవృత్తులందు, నిత్యజీవితమునందు కనబరచు నాగరికత, నాజూకుతనము, విశిష్టత. ఇది, వారి ప్రవర్తనమునందు, పద్ధతులందు, గుచులందు కనబడును. వారి భగవద్భక్తియులందు, ధర్మనిరతియులందు, సౌందర్యరసానుభూతియులందుకూడా కనబడును.

స్త్రీ పురుషుల కట్టు, జుట్టు, బొట్టు మేడలగువారిలో కనబరచు నాజూకుతనము, ఔచిత్య, మర్యాదలు, వారి వేషమునకు సంబంధించిన సంస్కృతి. వారి సంభాషణములందు కనబడు మాటల పొందిక, మర్యాద, ఉచ్చారణమున కనబడు నాజూకుతనము, శ్రావ్యత, మాధుర్యము భాషకు సంబంధించిన సంస్కృతి. ఇవి సంభాషణముననేగాక, ఆటపాటలలో, సంగీతసాహిత్యములలోకూడా కనబడును. పదకవిత్యము, పద్య కవిత్యము లీ సంస్కృతికి బాహ్యరూపములే. యెదకు తెలుగు వారు. సంస్కృతశబ్దములను ప్రయోగించురీతిలోకూడా ఒక ప్రత్యేకతయున్నదని విజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు. స్త్రీ పురుషుల మాటలలో, ఆటపాటలలో ప్రదర్శించు హాసభావచోష్ట్రత,

కనుబొమలు, ముక్కు కదల్చుట, చేతులు త్రిప్పుట లోనగు అవయవ విన్యాసములు; వారి నడకలోని యొయ్యారము, వారి తెనుగుదనమునకు తార్కాణమై అభినయముగ, నృత్యముగ పరిణతించెందును. సంగీతము, నృత్యము, అభినయము, అటపాట మాటలందలి లాసణ్యము, తెలుగువారి హరికథలందు, కీర్తన ములందు, కూచిపూడి భరతనాట్యమునందు, యక్షగానము లందు, మాలదాళుల వీధివాదకములందు, తెరలనాటకము లందు, ఇటీవల సినిమాలయందు పరిపూర్ణత చెందినది.

సంగీతసాహిత్యములు, అభినయము, నృత్యము రసానుభూతికి సంబంధించిన సంస్కృతి. ఇట్లే శిల్పము, చిత్రలేఖనము మొదలగు లలితకళలునూ దానికి సంబంధించినవే. మన వారి భోజనపద్ధతులు, శాకపాకములు ఆహారమునకు సంబంధించిన సంస్కృతికి తార్కాణములు. రుచులూరు వ్యత్రసోపేతిమిగు భోజనము, సాత్వికాహారవిధానము, వంటయందును పడ్డనయందును ఆహారమును భుజించుటయందును కనబడచు నాశాకుతనమును దీనికి సంబంధించినవే.

స్త్రీ పురుషులు తమజీవితమును సుఖముగను సంతోషముగను గడపుటకు చేయు ప్రయత్నములు, అందులో వారు ప్రదర్శించు నాగరికత, జౌచితియు విహారమునకు సంబంధించిన సంస్కృతి.

ఇండ్లను చక్కగా కట్టుకొనుట, వానిని శుభ్రముగ నుంచుకొనుట, అలుకుట, ముగ్గులు పెట్టుట, గుచ్చమునకు వెనుపుకుంకుమలను పెట్టుట, లోరములకట్టుట, సింహద్వార

మునకు దూలములకు లాలు పువ్వులు, పశుపక్ష్యముల బొమ్మలు పెక్కించుట, గోడలకు నెల్ల వేసి జేరుచుపట్టెలను పెట్టుట, ఇతర అలంకరణములనుచేయుట లోనగు కళాదృష్టి వారిసంస్కృతికి తార్కాణముగ నున్నది. నిత్యజీవితమునందు నిత్యకృత్యములలోను ఇందుగలందును పబ్బములందును శుభ కార్యములందును స్త్రీ పురుషుల సంస్కృతి బహుముఖములుగ నెల్లడియగును.

స్త్రీ పురుషులందు కనబడు దయ, సత్య శౌచములు, దైవచింత, పాపభీతి, ధర్మగుణము లోనగునవి, మతమునకు సంబంధించిన సంస్కృతిలో చేరును. గృహ దేవతార్చనమునను, దేవాలయములందును, తుదకు గ్రామ దేవతల యారాధనము నందును మనసంస్కృతి కనబడును. నాగరికవ్రజల నిత్యజీవితములందు విద్యావినోదములందు రసానుభూతియందు కొంత పుణ్యము, పురుషార్థముకూడా చేరియుండును. మన దేవతార్చనమున ఖండశోపచారములందేగాక, ఉత్సవములందు మేళ తాళములతోడి భజనలందు మధురభక్తి కనబడును. భోగము మేళములందును, భరతనాట్యమునందును, భామకలాపమునందును, గొల్లకలాపమునందును కూడా రసజ్ఞులకు ఆంధ్రుల సంస్కృతి సంప్రదాయములయొక్క విశిష్టత ద్యోతకమగుచుండును.

పూర్వకాలమునాటి అజంతాచిత్రములందును, అమరావతి శిల్పములందును మాత్రమే గాక, దేవాలయ శిల్పములందుకూడా లోకజ్ఞానముతోపాటు సాందర్యరసానుభూతికి దోహదమొసగు చిత్రకళ కనబడును.

సంక్రాంతి పండుగదినములందు మన గ్రామములందు స్త్రీ పురుషుల కార్యకలాపములందు ఆటపాటలందు ఆచారములందు తుదకు ముగ్గులందుకూడా మన ఆంధ్రధర్మము దోర్లకిమగును.

భారత దేశమునందలి ప్రజలందరికిని నేడశాస్త్ర పురాణోపదేశములు పరమప్రమాణములు. ఈ విశాల దేశమునందలి స్త్రీ పురుషులు వాసినాథాగ్రామముగాగోవి నేవించుటకు ప్రయత్నించును. తమ నిత్యజీవితములను దిద్దుకొనుచుగూడరు. అందులైన భారతీయ సంస్కృతి సంప్రదాయము లేర్పడియున్నవి. అయితే, వేరవేరు ప్రాంతములందలి దేశకాలవిధిమతాలన ఆచారభేదము లేర్పడినవి. ఈ వివిధ సంప్రదాయములను ఆశ్వ టాయన, బోధాయన, ఆపస్తంబులు సూక్ష్మీకరించినారు.

ఈ సూక్రికారులనాటినుండి నేటివరకు దేశమున కలిగిన మార్పులనలన కలకట్టుబాటులందు, కలుంబమర్యాదలందు గ్రామజీవనవిధానములందు మార్పులుకలిగినవి. ప్రజల ఆహార విహారములందు, ఆచారవ్యవహారములందు, మేథాచరణము నందు చిత్తస్పర్శలందునుకూడా మార్పులువచ్చినవి. పూర్వ కాలమునాటి పంచగౌడులకును పంచద్రావిడులకును గల భేదములేగాక పంచ నావిడులందు చేర్చిన ద్రావిడాంధ్ర కర్నాటక మహారాష్ట్ర ఘోర్లల దేశభాషలందు ఆచారవ్యవహారములందు సహజభేదములు వచ్చినవి. ఆంధ్రుల సంస్కృతి సంప్రదాయములకు శ్రత్యేక లక్షణము లేర్పడినవి.

ఆంధ్రుల ధర్మసాహసములు ధర్మగుణము చరిత్ర ప్రసిద్ధములైనవి. తెలుగునారి వేషభాషలు, ఆహారవిహార

మును, ఆచారవ్యవహారములు తెలుగువారి కీగాక ఇతరులకు కూడా ప్రీతికరములైనవి ఆంధ్రులైపుట్టుట. ఆంధ్రభాష మాటలాడుట, పూర్వజన్మసుకృతమని భావింపసాగిరి. మన ఆంధ్రత్వము పరంపరాగమై చరిత్రప్రసిద్ధమైనది.

ఆంధ్ర వ్యక్తిత్వము

“ఆంధ్రవ్యక్తిత్వము చిరకాలాగతంబైన సంస్కార ఫలము. ఆ వ్యక్తిత్వమునందు నితరవ్యక్తిత్వములందువలె విశేషణములు గలవు. ఆంధ్రహృదయశీల మభివ్యాపకముగాని హృదయరక్తము కాదు; ఉదారముగాని సంకుచితము కాదు; సుఖముగాని వ్యథముకాదు. ఆంధ్రహృదయతేజతనం దీ విశేషణము లాదీకాలమునుండియు సజాతిహితముగ బ్రకాశించుచున్నవి. ఆంధ్రభాష, వాఙ్మయము, మతసాంప్రదాయాచారములు - ఆచారవ్యవహారములు, కళలు, శిల్పములు నీ శీలమును విశదముజేయుచున్నవి. దేశీయవ్యక్తిత్వములైన ప్రతిష్ఠాపనలలో దీ సహజశీలము గోచరంబగుచున్నది. శ్రీశైలము నేడయుగమున ఋష్యాశ్రమము; బౌద్ధయుగమున విహారము; శంకరయుగమున శివతేజము; బసవయుగమున జంగమ మతము; ఇప్పడు శిథిలతేజము. శ్రీశైలము దశాభేదముల పాలైననూ ఇప్పటికిని సుప్రసిద్ధమైన యాంధ్రతేజముగ నున్నది.” అని శ్రీకాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారు 1924 లో - భారతి పత్రిక మొదటి సంచికయందు “స్వవిషయము” అను శీర్షికలో రచించిన వ్యాసమున వ్రాసియున్నారు.

అందు వా రింకను ఇట్లనిరి :—

“ఆంధ్రభాష సంస్కృతసంప్రదాయబద్ధమైనను ద్రవిడ సంప్రదాయబద్ధమైనను ప్రత్యేక సంప్రదాయముల ననుసరించి వికసించినది. ప్రాకృత సంస్కృత ద్రవిడభాషల సంపర్కము భాషాభ్యుదయమునకు తోడ్పడినను భాషాశీలమును శిథిలము చేయలేదు. ఆంధ్రభాష స్వరాంతమై, సరళవర్ణరంజితమై, మృదుమధురస్వభావమును గాపాడుకొనగలిగినది. ఆంధ్ర వాఙ్మయము, ప్రాకృత సంస్కృత కర్నాటక వాఙ్మయముల సంపర్కమును గలిగినను ప్రత్యేకరీతిని వికసించినది. మతాచారములు వైదిక జైన బౌద్ధ శంకర వీరశైవ రామానుజాది మత సంపర్కమును గలిగియున్నను, జ్ఞానమార్గము నవలంబించుచు న్యక్తిత్వమును విశదముచేయుచున్నది. కళలు, దేశకాలప్రాతల స్థితిగతుల కనుగుణముగను వృద్ధిక్షయములను బొందినను ప్రత్యేకలక్షణములను కలిగియున్నవి. జీనన ప్రవాహము నిమోక్షనగతలముల నధిగమించినను నిర్మలాకృతిని గలిగి ప్రవహించుచున్నది. ఆంధ్రవ్యక్తిత్వ పరిణామమును నిరూపించుట కసారమైన విషయావగాహనమును జేయుట ఆంధ్రలోకము పూనుకొనవలసియున్నది. విషయావగాహనమునకు సాధనములైన ప్రాచీన మందిరములు, బౌద్ధ స్తూపములు, తామ్రశిలాశాసనములు, తాళపత్ర గ్రంథములు, కళావిధితములు, వాఙ్మయ స్వరూపములు నిరూపములై ప్రకాశము నపేక్షించుచున్నవి. ఈ విషయావగాహనమునకు దోడుగను ఆంధ్రప్రపంచమునందు భావరంగమునందు గలిగిన మహాసంచలనము సాదరపరిశోధనమును

ప్రకాశమును గోరుచున్నది. గ్రంథకర్తలు చిత్రకారులు కళా ప్రవీణులు సరసములైన రచనలను జేయుచు నవజీవనోదయమును జేయుచున్నారు. ఈ మహోదయ సమయమునందు యథా శక్తిని భారతిని నిలుచుట కవకాశము లారాధనలకు గలవు.”

ఆంధ్రపత్రిక 1922 సంవత్సరాది సంచికలో, వారిట్లు వ్రాసియుండిరి:

“ఆంధ్ర దేశము భారతేతిహాసములందు ప్రసిద్ధమైన ప్రాచీనదేశము. దేశమునందు ప్రజల జీవనపోషణములకు సాధనములైన నీటివనతులు, సుతేత్రములు, ప్రకృతిపరిస్థితులు గలవు. ప్రజలు ఉదారశీలముగల భగవద్భక్తులు. భాష, స్వరాంతమైన మధురభాష. ఆంధ్రదేశము, ప్రజలు, భాష, ప్రాచీన సంప్రదాయేతిహాససంజాతమైన సంస్కారములను గలిగి, ప్రత్యేకన్యక్తిత్వమును దెలుపుచున్నది. ఆంధ్రపౌరుషము ప్రతికూలపరిస్థితులందును శోచరంబగుచు నాంధ్రోద్యమస్వరూపమునను సున్యక్తమైనది.”*

తెలుగుదేశపు శీతోష్ణస్థితులు మందినగుటచే తెలుగు వారి ముఖముద్ర స్పష్టవికాసముకలదని, వారి ఆహారవిహారములు బలివృత్తులగుటచే వారి యుచ్ఛారము దృఢ గంభీర రీతులు గలదని, ద్రవిడవదముల యచ్చ మెత్తదనముగాని సంస్కృతివదముల ప్రౌఢ గాఢ క్లిష్ట వాక్చరములుగాని లేక, ఆంధ్రభాష యా మెత్తదనమును బింకమునుకూడ కలిగి జలిబిలివలుకులు గలిగియున్నదని, శ్రీ వేటూరి ప్రభాకర

* ఆంధ్రపత్రిక దుండుభి సంవత్సరాది సంచిక 1922 మే.

శాస్త్రీగారు 'తేలుగుదనము - సంప్రదాయము' అను వ్యాసమున ప్రచురించిన దానినిగూర్చి యీ క్రింద పద్యములు వచించెరి.

“క॥ ఆతిథ్యగౌరవంబును

స్వాతంత్ర్యప్రియత, స్వల్పసంతోషమును

గీతివిహీనత, సైచ్యా

పేతత్వము సంధులందు పేర్పడు గుణముల్.

ఉ॥ ఓర్వరు మాయచుర్మమును, నుజ్వలధీనహినుంబు పేర్పడన్
నేర్వరుగాక విద్విములు, నెయ్యము, తియ్యము చూచు

కొండ్రు లో

గర్వము తక్కువేయుయిన గండ్రతనంబు గానవచ్చు, రా
ముర్వపురుజ్జ్వల బలనమున్నను లెక్కగ నాంధ్ర

పుత్రుల్.

అజ్ఞరపు పేరయ కవి క్షిదయనంబి విలాసమున ఆంధ్ర
ప్రజల నిట్లు నర్జించెను :

“ భాను విను శ్రీమదాంధ్రభూభాగమనెను

తారహారంబునకు సొంపు దనకుచున్న

మధ్యమణిచందమున మహానహిమదాల్చె

భూరి నిభనంబు బెడవాడ పురననంబు.

క్రొత్తవియ్యము కాయగూర లొబ్బట్లు సై

దంపు చూరెలు పంచదార తొలలు

వడలు నల్లంబు మీగడల తియ్యని పెద్దు

కమ్మని సిరివాలు గసగసాలు

చిలు సెట్లపప్పును తఱచు వీక్ష్యంబులు
కంబభృ నంబభృ కంచుకములు
ఇంసున జలకర్ర నేనసిన మిరియంబు
మంచివాసన నెయ్యి మాటనురుసు

తఱచు రణశీల మొప్పు గంధాక్షతములు
నంద మింపొందు శిఖలు, నొయారినడలు
కలిగి కాంతలు పురుషులు కలసి సిగుల
చెలఁగు నమ్యాంధ్ర దేశంబు చెలువుగాంచె

కదళీఫలంబులు ఖండశర్కరయును
పెను పచ్చిపోకలు పనసతోలలు
పూమిడిపండ్లు కమ్మని గోఘృతమ్మును
వంకాయ పంకాయ పలువుపప్పు
బహువిధ భక్ష్యముల్ పరమాన్నమును జైభృ
కంద పెండలములు కాయగూర
అన్నతోపమానంబులై న రసావళుల్
శాల్యోదనము పెప్పు సకల రుచులు

* అజ్జరపు పేరయలింగమరు కవి క్రీ. శ. 17 వ
శతాబ్దినాటివాడని శ్రీ పీఠేశలింగముగారు వ్రాసియున్నారు.

గలుగు నూరుఁగాయలు బానకములు నప్ప
డములు వీరుగులు వడియముల్ శ్రమము
దీర ననుభవించిరి వేదశాస్త్రార్థవాద
ములకు నలగుచు కోన భూస్థలమునందు.”

ఆంధ్రత్వావతరణము

ఏనాడు దండకారణ్యమధ్యమున నాంధ్రరాజ్యమొకటి
యేర్పడెనోగాని, అది పురాణేతిహాస పరిధ్యమును, చరిత్రాత్మ
కమునైన అంకురావళిముగా పరిణమించినది. ఒకప్పుడు
మన రాజులు వింధ్యకిర్రుప్రక్కలను గల దేశము నేలిరి;
వింధ్యకు దక్షిణమునగల దేశములన్నిటి నేక దేశముచేసి
పాలించిరి.

ఏనాడు పైశాచి మహారాష్ట్ర ప్రాకృతములు, గొండి
మొదలగు ఆదిమభాషలు ద్రావిడ తెలుగున్నడుము మొదలగు
దేశభాషలును సంస్కృతమును కలిసి తెలుగుభాషను గన్ననో
గాని, అది మృదుమధురమై, వింధ్యచలమునుండి కన్యా
కుమారివరకును వ్యాపించి, అసంఖ్యాక జనులకు మాతృభాష
గనో, రాజభాషగనో అభిమానభాషగనో ఉండి, సంగీత
సాహిత్య సృత్య శిల్పకళలకు కాణాచియై విజాతీయులకుకూడా
ప్రీతికరమైనది.

ఏరాజు లెంతెంతదేశము నేయేకాలములలో పరిపాలిం
చిరోగాని, తెలుగువారి సంస్కృతి సంప్రదాయములు మహా
రాష్ట్ర ఉత్కల కర్నాటక ద్రావిడ కేరళ దేశములకును

దేశాంతరములకునుకూడా వ్యాపించి, మహాంధ్రసామ్రాజ్య స్థాపనమునకు దారితీసినది.

వేషభాషలందు, ఆహారవిహారములందు, సంగీత సాహిత్య పుస్తక శిల్పకళా సౌందర్యరసానుభూత్యందు, గృహ కుల, సంఘ సభామర్యాదలందు దక్షిణాపధమునకంతకును మేలుబంటియగు సంస్కృతి యుగళించినది.

ఆంధ్ర సంస్కృతి సంప్రదాయముల విశిష్టతను గ్రహించిన రసజ్ఞుల కందటికిని దేశభాషలందు వెలుగు లెప్పుడైనది. తుదకు ఆంధ్రుడుగా జన్మించుట ఆంధ్రభాష నభ్యసించుట తథాఫలమైనది.

ఆంధ్ర మహారాష్ట్ర కర్ణాటక తమిళప్రాంతములు వేరు వేరు రాజ్యాలకింద నున్నప్పడుకూడా ఆ ప్రాంతముల ప్రజలందఱికిని సన్నిహితసంబంధము యుండెడివనుటకు చరిత్రయేగాక, మన వేషభాషలలోను ఆచారవ్యవహారములలోను నిదర్శనములు కనబడుచున్నవి.

అయితే ఆంధ్రులవ్యక్తిత్వము చిరకాలానుగతముగ ప్రఖ్యాతిచెందియున్నది. అది ఆపస్తంబునికాలమునుండి గాంధిమహాత్మునికాలమువరకు పరిణతిచెందియున్నది.

ఆంధ్రదేశము

ఇంగ్లీషుప్రభుత్వకాలమున మద్రాసు రాజధానిలో చేరియుండిన గంజాముమండలములోని శ్రీకాకుళముదగ్గర బయలుదేరి, తూర్పు సముద్రతీరము

నెంబడిని చెన్నకటణముదగ్గరనున్న పులికొండ అను ప్రళయకావేరి వరకును పోయి, అక్కడనుండి పడమరవైపునకు బెంగుళూరు వెళ్ళి, అక్కడనుండి బళ్ళారికి పోయి, అచ్చటినుండి యుత్తరమున బేరంగానాదు జిల్లాలోని కళాను అను ప్రతిష్ఠానపురమువరకును వెళ్ళి, అటునుండి గోండ్వనదేశములోనుండి నాగపురమునకును, అటుత్వర్వాత బస్తూరాజ్యములోనుండి బయలుదేరినచోటునకు మజిల వచ్చినచో నీవాధ్యగల దేశమంతయు నొకకాలమున తెలుగుదేశముగనుండెనని తెలిసికొనవచ్చును. ఈ సంగతి ఇంగ్లీషు చరిత్రపరిశోధకులు తమ గ్రంథములందు వ్రాసియున్నారు.

ఆంధ్రుల ప్రశంస

ఋగ్వేదము నందు ఆంధ్రులప్రశంస యున్నది. వితికేయ బ్రాహ్మణమున విశ్వమిత్రముపి తనపుత్రులలో నేబదినుండి యొక్క సంతతివారిని ఆర్యాశ్రవములయొక్క సరిహద్దులలో నివసించునట్లు శిషించెననియు, వాగే ఆంధ్రులు, పుండ్రులు శబరులు పుళిందులు అని న్యవహరింపబడుచున్నారనియు, విశ్వమిత్రుని సంతతిలోనివాగే దమ్యులలో నధికభాగముగ నేర్పడిరినియు చెప్పబడినది. అందువలన ఆంధ్రు లారణ్యక అనాగరకజాతులలో చేర్చబడినట్లుాహింపవచ్చును.

ఆంధ్రదేశము దండకారణ్యభాగముగ నుండెను. ఆంధ్రులు దక్షిణాపథమున నున్నట్లు శ్రీమద్రామాయణమున

కిష్కింధాకాండమున గలదు. వ హాభారతము నందును ఆంధ్రుల ప్రశంసయు, వారి రాజ్య ప్రశంసయు గలవు. ఆంధ్రులు దక్షిణాపథవాసులని పురాణములు చెప్పుచున్నవి.

మహానదికి ఉపనదియగు తెలివాహనదికి దక్షిణమున ఆంధ్రభూమి కలదని భూపురాణములగు బౌద్ధగ్రంథములందు చెప్పబడినది. తరువాత సత్త్రినిపాతనము బౌద్ధగ్రంథమునుబట్టి అంధకరత్థము గోదానరియెడ్డున నున్నట్లు తెలియుచున్నది.

చరిత్రాంధకాలమునాటికే ఆంధ్రులు, వింధ్యపర్వతములకు దక్షిణమున దండకారణ్యప్రాంతములందు నెలకొని, గోదావరి కృష్ణానదీగర్భసీమలందు రాజ్యము స్థాపించినట్లు తెలియుచున్నది. ఆశోకునిశిలాశాసనము ఆంధ్రులను పేర్కొన్నవి. అవి కర్నూలు బళ్ళారిజిల్లాలలో కనబడినవి

క్రీస్తుపూర్వము మూడవందల సంవత్సరములకిందల మూర్త్యచంద్రగుప్తచక్రవర్తి యాస్థానమున నుండిన క్రిమదేశపు రాయబారియైన మెగాస్తనీసు ఆంధ్రుల రాజ్యమును వర్ణించుచు వారికి ముప్పది దుర్గములు, లక్షకాల్బలము, రెండువేలమంది యాశ్వికులును, వేయి ఏనుగులు నున్నట్లు చెప్పినాడు.

క్రీస్తుపూర్వము మూడవశతాబ్దమునుండి నాలుగువందల యేబది సంవత్సరములకుపైగా దక్షిణాపథము నేలిన సామవాహనరాజవంశపురాజులు ముప్పదిమంది యున్నారు. వీరిని మన పురాణములు ఆంధ్రరాజులని పేర్కొనినవి. పురాణములందు పేర్కొనబడిన ఆంధ్రరాజులే శాసనములందు కనబడు

సాతవాహన రాజులని చరిత్రకారు లంగీకరించుచున్నారు. బళ్ళారిజిల్లాలో కనబడిన ఒక శాసనమువలన క్రీ. శ. రెండవ శతాబ్దమునాటి కా ప్రాంతము ఆంధ్రపథమని వ్యవహరింపబడినట్లు తెలియుచున్నది.

సాతవాహనరాజులకాలమునాటి గుంటుపల్లి, నాసిక, కాత్తి, కష్టేరి గుహశిల్పములందలి చిత్రములును, సాంచి తూర్పుతోరణము, భట్టిప్రోలు, అమరావతి నగరములందలి మహావైత్యములందలి శిల్పములును ఆనాటి ప్రజల యాపు లేఖానిలాశములు, జీవనవిధానమును నాగరికతను ప్రదర్శించుచు ఆంధ్రవ్యక్తిత్వమునకు తార్కాణముగ నున్నవి.

సాతవాహనరాజగు హాలుడు సంతరించిన గాభాసప్త శతీయు ఆంధ్రవ్యక్తిత్వమును తెలుపుచున్నది.

వింశ్యవర్వతములనుండి దక్షిణమున గోదావరివరకును, పడమర భిల్లులదేశమునుండి తూర్పున కటకముపై నాధారపడిన మహాభృ అని వ్యవహరింపబడిన భోండులదేశము వరకును వ్యాపించియుండిన గోండ్వనమను అరణ్యప్రదేశము నందు వసించు గోండులు మొదలైన ఆటవికజాతులవారి వేషభాషలును మతాచారవ్యవహారములును, ఉత్తరమునుండి దక్షిణమునకు చొచ్చుకొనివచ్చిన ఆర్యుల సంస్కృతభాషయు, మైదికధర్మములును నాగరికాచారములును, దక్షిణమునుండి వ్యాపించిన ద్రావిడభాషయు దాక్షిణాత్యసంప్రదాయములును, దక్షిణాపథమున సాతవాహను లేలిన ఆంధ్రప్రదేశమునందు తారసిల్లుటవలన నక్కడ నొక అపూర్వమైన సంస్కృతి పుట్టి

పెరుగుట కనకాశము లేర్పడెను. ప్రాకృత సంస్కృతములు వైదిక బౌద్ధమతధర్మములు వివిధభాషలు మాటలాడు ప్రజల వలకుబడులు, విభిన్నములైన జాతుల యాచారములును, సంస్కృతి సంప్రదాయములును తెలుగునారిలో లీనమైనవను సంగతి మన భాషకు ఆచారవ్యవహారములను జాగ్రత్తగా పరిశీలించినవారందరు నంగీకరించుచున్నారు.

తెలుగుభాష సంస్కృతమునకు చాల సన్నిహితముగా నుండి, అందులో సంస్కృతశబ్దములు విశేషముగా కలిసి యున్నను, ప్రాకృతశబ్దములును గొంఠిమాటలును ద్రావిడ పదములు మొదలగు దేశ్యములును వాని తత్సమములు తత్కవములు రూపాంతరములు నేటికిని తెలుగులో కనబడు చున్నవి సాతవాహనులకాలమున మహారాష్ట్ర ప్రాకృతమే రాజభాషగను, కావ్యభాషగాను ఉండెను. తెలుగు నాగరిక భాషగానుండినట్లు కనబడదు.

మన జాతకర్మలందు, అపరకర్మలందు, వివాహచారములందు, త్రేతములందు, సోములందు, పెంకుగలలో ఆరాధన విధానములలో వైదిక బౌద్ధ జైనమతధర్మములకు ద్రావిడసంప్రదాయములకు సంబంధించిన ఆచారములేగాక, అదిమనివాసుల ఆచారములుకూడా కొన్ని కనబడుచున్నవి. మేనరికమును త్రరభారతదేశీయులు హర్షింపరు. అది ఆంధ్రదేశములో శిష్టాచారమై ద్రావిడదేశములకూడా అంగీకరింపబడినది. ఇది గోండుజాతిని రిలో పూర్వ్యాచారముగా నున్నది. నిగమాగమములక్షరము జరుగు దేవతార్చనములతోపాటు మహా

యీన పాదధేవతల గూరాధనము ఆగమోక్తములగు మంత్ర తంత్రములతోపాటు పాదజైన సంప్రదాయములు, వానికి తోడు ఆదిగువాసులకు ప్రీతికరములగు దేవతల పూజయు అనేక రూపములు దాల్చినది. దేవాలయములందలి శైవ వైష్ణవ దైవములతోపాటు గ్రామదేవతల గూరాధనమును కొలుపును ఆంధ్రదేశమున వ్యాపించినవి. దీనికితోడు ఉన్నత కులములందు అద్వైత వేదాంతమును, జనసామాన్యమునందు వేదాంతమునకు సులభమైన తత్వబోధలును వ్యాపించి యున్నవి. గుంటుపల్లి, నాసిక, కార్లీ, కన్హేరి గుహశిల్పము లును సాంచి గుహలోరణము, భట్టిపాళు, అనురావతి నగరముల మహాచైత్యములును సాతనాహారముగమునాటి శిల్పులయొక్కయు, కళాకారుల యొక్కయు అమృత కౌశల మునేగాక, ఆకాలమునాటి ప్రజల గూపురేఖావిలాసములను, జీవితవిధానమును, సంస్కృతినికూడా తెలుపుచున్నవి. ఆకాలమునాటి శాసనములవలనను, శిల్పచిత్రములవలనను, బృహత్కథనలనను, హాయివి గాథాసప్తశతీవలనను, నాగార్జునా చార్యుని సుహృల్లేఖనలనను అప్పటి ఆంధ్రసంస్కృతి తెలియు చున్నది.

తెలుగువారిలో వివాహములందు మంగళసూత్రమును కట్టుట అనాదిసూచారము. ఈ సూచార ముత్తరదేశము లలో లేదు. గృహ్యసూత్రములలో లేనందున నిది ఆర్యుల ఆచారము కాదనవచ్చును. ప్రాచీనకాలమునుండి ఆంధ్ర స్త్రీలకు వివాహములందు తాటియాకు చుట్టచుట్టి దానికి

పసుపుపూసి నూలికొందుతో కట్టి, వసునిచే మూడుముల్లు వేయించుట యాచారము. అందువలననే దానికి తాళిబొట్టని పేరువచ్చెను. అట్లే ఆంధ్రస్త్రీలు చెవులకు కమ్మలను - అనగా తాటియాకులనే చుట్టి పెట్టుకొనుట యాచారము. తాటాకుపదమే సంస్కృతమున తాటంకమైనదని, తాళిబొట్టు కట్టుకొనుటయు, చెవులకు తాటియాకులకమ్మలను ధరించుటయు పలుగువారినుండియు లెక్కింప సంప్రదానితులలో వ్యాపించినదనియు శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలవారి యభిప్రాయము. “ఆంధ్ర ప్రవిడి కన్యా మహారాష్ట్ర కన్యా గూర్జరా?” అని యీ యిరువురూలూలూను సంప్రదానితులని పూర్వులు పేర్కొనియున్నారు. కమ్మడులనును అరవవారికిని మన పలుగువారో పేషభాషలందు ఆచారములందు గల సన్నిహితసంబంధము మనము గనునించుచున్నను మహారాష్ట్రీలకును గూర్జరాలకును మనలోగల సంబంధమును మాత్రము మనము గనునించుటలేదు. వారి పేషభాషలలోను, ఆచారములలోనుకూడా మనకు చాలా దగ్గరచుట్టరికమున్నది.

సాతవాహనులును వారితరువాత దక్షిణాపథము నేలిన ఇతర రాజవంశములవారును నమారకు పండ్లండువందల సంవత్సరములు మహారాష్ట్ర కన్నడ ఆంధ్రప్రాంతములును కలిపి పాలించుటవలన, ఆంధ్ర సంస్కృతి సంప్రదాయములకు మొదట మహారాష్ట్ర కన్నడ సంస్కృతి సంప్రదాయములతో సన్నిహితసంబంధ మేర్పడియుండెను. ఆంధ్రుల పేష

భాషలందు ఆచారవ్యవహారములందు సంస్కృతి సంప్రదాయములందు నిష్పటికిని మహారాష్ట్ర కర్ణాటక ఆచారములు కనబడుచుండును.

సాతవాహనులతరువాత దక్షిణాపథమునేలిన రాజవంశములలోనూ (క్రీ. శ. ఆరవశతాబ్దిలో వాతాపిని రాజధానిగాచేసికొని దేశమును పరిపాలించిన పశ్చిమ చాళుక్యులును, 750 - 975 మధ్య మాల్యగేటమును రాజధానిగాచేసికొని దేశమునేలిన రాష్ట్రకూటులును, అటుతరువాత 1187 నుంచి మాల్యగేటమును కళ్యాణిని రాజధానులుగాచేసికొని దేశమునేలిన పశ్చిమచాళుక్యులును మహారాష్ట్ర కర్ణాటకాంధ్రప్రదేశులను కలిపి పాలించుచుండిరి. రాష్ట్రకూటులును, పశ్చిమచాళుక్యులును వేంగిరాజ్యమును జయించుటకు యుద్ధములుచేయుచుండిరి. పశ్చిమ చాళుక్యులలో ప్రభువనమ్మ ఆరవ విక్రమాదిత్యనహరాజు విక్రమచోళుని కాలములో వేంగిరాజ్యముమీదికి దండెత్తివచ్చినాడు. దేశమును కన్నడకేంద్ర్యగులు పాలించిరి. విక్రమాదిత్యుని ప్రభువనంట్లయిన విజ్ఞానేశ్వరుడు రచించిన మతాక్షరము మహారాష్ట్ర కర్ణాటకాంధ్రులు మొదలగు పంచద్రావిడుల కందరికినీ సరముప్రమాణమగు ధర్మశాస్త్రమైయున్నది.

1187 నుండి 1294 వరకును చాలతాబాదు అనబడు దేవగిరిని రాజధానిగాచేసికొని దేశమునేలిన యాదవరాజుల మంత్రియైన సోమాద్రి రచించిన చతుర్వర్గచింతామణిలోని దానఖండమును వ్రతఖండమును మహారాష్ట్రులు కన్నడులును ఆంధ్రులును వ్రతాచరణమునందు శిరసావహించు

చున్నాడు. ఇట్టి మూడుభాషలలోకినీ మూడూచానవ్యవహారములందు సన్నిహితసంబంధము లేర్పడి యున్నది.

క్రీ. శ. ఏడవ శతాబ్దముండి మైదుకొండలసంస్కరణములు వేంగిదేశము నేలిన తూర్పుచాళుక్యులు పచ్చిను చాళుక్యసంశయునారే. ఆకాలమున రెండుప్రాంతములకు కాకపోకలుండెను. కన్నడదేశమునుండి వేంగిదేశమునకు వచ్చిన కవులు, గాయకులు, పండితులు ఇతరవృత్తిలవారు ఆంధ్రనాగరికతను వృద్ధిచేయుటకు లోడ్పడిరి.

సంగీత సాహిత్యములందు ఆంధ్రభాషను మాహరాష్ట్ర కన్నడములతో సన్నిహితసంబంధ మేర్పడి యుండెను.

తూర్పుచాళుక్యులలో ప్రసిద్ధిగాంచిన రాజరాజనరేంద్రుడు కాంచీపురము నేలిన తోటకావాల యల్లుడు. ఆయనకుమారుడైన రాజేంద్రుడోరుడు 1070 లో మాతామహానిరాజ్యముననుసూడా వారసుడై కుళోత్తంగ తోటచక్రవర్తియనుపేరుతో ఆంధ్ర ప్రవిడదేశముల నేకముచేసి పాలించెను. ఆయనకువారె ఆయనవంశమువారు పూర్వండ్ల రెండుదేశముల నేలుటవలన ఆంధ్రదేశములోని ప్రజలకు తమిళులతో సన్నిహితసంబంధము లేర్పడెను.

క్రీ. శ. 12, 18 శతాబ్దములలో కాకతీయులకాలమున ఆంధ్రదేశము ఉత్తరమున బస్తవరకును, దక్షిణమున కాంచీపురమువరకును వ్యాపించెను.

క్రీస్తుశకము 14వ శతాబ్దములో నుద్భవించిన విజయనగరసామ్రాజ్యము నేలిన ఆంధ్రచక్రవర్తులు కృష్ణానది మొదలు కన్యాకుమారివరకును గల దక్షిణదేశము నేకభ్రత

ముగా పరిపాలించుటవలన ఆంధ్ర ద్రవిడ కర్ణాటకములకు సన్నిహితసంబంధములుండును.

వీరితరువాత గోల్కొండ సుల్తానులు యావదాంధ్ర దేశము నేలిరి. హైదరాబాదు నిజామును ఇంగ్లీషువారును కలిసి మన దేశమును మాడుముక్కులుచేసిరి. ఇట్లు ఆంధ్రులకు మహారాష్ట్ర కన్నడ తమిళప్రజలతో మొదటినుండియు సన్నిహితసంబంధము లేర్పడియుండినందువలన వారి సంప్రదాయములతో పోలికలున్నను ఆంధ్రవ్యక్తిత్వమునకు ప్రత్యేక విశిష్టతకలిగెను.

2. వేషభూషణాలంకరణములు

వెలుగువారి కట్టు, జుట్టు, బొట్టు ఎటువంటివి యన నెవ్వరైన ప్రశ్నించినచో దానికి వంటనే జవాబుచెప్పవలెను. దీనికికారణము: ఆంధ్రదేశములోని స్త్రీపురుషుల వేషభూషణాలంకరణములు వివిధములైయుండుట—అవి యనుక్షణమును మారుచుండుట.

ఇప్పుడు పురుషులలో చాలామంది పెద్దమనిషివనిన బిళ్ళగోచిపోసికొనిగాని, గోచిచెంగును జారవిడిచిగాని కుచెళ్ళిపోసి కట్టుకొనుచున్నారు. కొందరు షట్టను ధరించుచున్నారు. కొందఱు కంఠమెడవొక్కాలను, లాస్టీలను ధరించుచున్నారు. పైమీదను తగీయమువేసికొనుచున్నారు. కొందరు టర్నింగుకాలరుగల కోట్లను, నెట్టులను ధరించుచున్నారు; మరికొందఱు వెస్టుకోటులను ధరించుచున్నారు. కొందరు పాగాలను ధరించుచున్నారు; మరికొందఱు గాంధీ టోపిని పెట్టుకొనుచున్నారు. కొందఱు క్రాపుజుట్టు పెట్టుకొనుచున్నారు; మరికొందఱు జుట్టుముడి నుంచుకొనుచున్నారు. కొందరు గంధాక్షతలు, కొందరు కుంకుమ, మరి కొందరు చుక్కబొట్టు ధరించుచున్నారు. యువకులు నాగరకులు పంట్లామును, బుష్షును ధరించి, క్రాపింగుదువ్వుకొని మొగమునందు బొట్టులేకుండ నుండును. కాశ్యకు కొందరు చెప్పలను, మరికొందరు స్లిప్పర్లు ఇంకను కొందరు బూట్లు ధరించుచున్నారు.

ఇప్పుడు కొద్దిమందిమాత్రమే బుగ్గమీసములు, కత్తిమీసము లుంచుకొనుచున్నారు. చాలామంది మీసములు

తీసివేయుచున్నారు. యువకులు కొంతనంది కొట్టుకొనిపోయి పనులనుగాని, సినీమా హాటుల సన్నని వంపుమీసములగుగాని ధరించుచున్నారు.

ఇప్పటికిని పల్లెటూళ్ళలోని పురుషులు తలవెండ్రుకలను బాగా పెంచి దువ్వి ముచ్చటముడులుగను, కొండి శిఖలుగను ముడుచుచున్నారు. గిరజాలనుంచొనుచున్నారు. పూర్వాచారపరాయణులు తలను తొరముచేయించుకొని, గోష్ఠానంత జాట్టునుంచుకొని ముడివేసికొనుచున్నారు.

ఏబ దేండ్లక్రిందట మన పట్టణములందుకూడా ఇన్ని క్రూపింగుతలలు కనబడెడివికావు. అచ్చాదివర్ణముల పురుషులకును జాట్టుముట్లుండెను. ఆనాటి నాగరికులు గిరజాలనుంచుకొనుచుండిరిగాని, తమ శిరోజమాలను కత్తిరింపక ముచ్చటముట్లవేసికొనుచుండిరి. ఆకాలమున బుగ్గమీసములను పెంచుట, తొరమీసములను మెలిపెట్టుట అందముగా నెంచుచుండిరి.

పూర్వము జెలుగుదేశమునందలి సంపన్నులు ఏద్రంచు జనకమ్మలుగల సన్నని నేతపంచలను ధరించుచుండిరి. పట్టుసాలి నూలుతోనేసిన పంచలు, ఉప్పాడ నేతపంచలు, ఉత్తరీయములు నానాకుగా నెంచుచుండిరి. పట్టణములందలి నాగరికులు గ్లాస్టోనుల్లుపంచలను కట్టుకొని, జెల్లని లాంగుక్లాగు లేక కేంబ్రీకు కమీజులను చొక్కాయలను ధరించుచుండిరి. ఈ కమీజులు నేటి మట్టలవలెగాక ముంజీతుల దగ్గరను వత్తులము దగ్గరను చాలా దళసరిగానుండి గంజిపెట్టి యిస్త్రీచేసినప్పుడు అట్టలవలె నిలువబడియుండెడివి.

ఆకాలమున నీ కమీజులకు పెడనుండి వత్తునలమునవరకు బంగారు బొత్తములు పెట్టుకొనుచుండిరి. ముంజీగొలుసును బంగారుచిక్కల బొత్తములు లేక బంగారుఖడ్గ బొత్తములు పెట్టుకొనుచుండిరి.

ఇంగ్లాండుదేశములో విప్రోగియారాణి కాలమునాటి దొరలబొమ్మలలో కవచము పట్టులు, కోటులు స్వల్పమైన మామూలుతో ముసవారు ధరించుచుండిరని చెప్పవచ్చును. ఉబ్బోనులును, నాగచులును సన్నని జరీఅంచు నేల తల పాగాలనుగాని గ్లాస్ తలపాగాలనుగాని ధరించి, జరిఖించువలను వస్త్రధారణగా వేసికొనుచుండిరి.

ఆకాలమునాటి పురుషులు తమ చెవులకు రవ్వల తిమ్మంట్లు పెట్టుకొనుచుండిరి. వ్రేళ్ళ కుంగరములు ధరించుచుండిరి. చేతికి నువ్వులు, మురిడిగొలుసులు ధరించుచుండిరి. మెడలో ముత్యాలహారములు, పగడాలదండలును వేసికొనుచుండిరి. కొందరు బంగారు చిక్క-ములుగల కుద్రదాతులను, స్పటికములపేసలను ధరించుచుండిరి.

మహమ్మదీయ పరిపాలనకాలమున పురుషులు పాగాలు, అంగరకాలు ధరించి, గోలకొండ సుల్తానుల దర్బారు మర్యాదలనుచూకరించి, ఆనాటి వేషభూషణాలంకరణములను ధరించుచుండినట్లు చిత్రపులవలనను గ్రంథములందలి వర్ణనములవలనను తెలియుచున్నది.

ఆంగ్లయుగారంభమునాటి విజయనగర సంస్థానము నేలిన రాజుల చిత్రములనుబట్టియు, పెద్దాపురపురాజుల బొమ్మలనుబట్టియు ఆంధ్రదేశమునం దానాడు రాచవారి

వేషభూషణాలంకరణములు శెలిసికొనుటకు వీలున్నది. రాచవారు జుట్టును ముచ్చటముడిగా వేసికొని, గిరజాల నుంచుకొని కోరతలపాగాలు ధరించుచుండిరి. ముఖమున తిరుచూర్ల మునుగాని, కుంకుమనుగాని గంధాక్షతలనుగాని ధరించుచుండిరి. వారు తమ చెవులకు రత్నములును ముత్యములును తాపిన తమ్మింట్లును బంగారుపోగులును ధరించుచుండిరి. పెడఁగో ముత్యాలహారములు, చేతిప్రేళ్ళ కుంగరములు, మురుగులు, మురిడీగొలుసులు, భుజబండులు, దండకడియములును ధరించుచుండిరి. నడుముకు రత్నముతాపిన బంగారు పటకాయును, పట్టుదట్టియును, అందులో నవరత్నములు తాపిన పిడులుగల గాకులును కరవాలములును ధరించుచుండిరి. వారు బుగ్గమీసములనుగాని, మెలిపెట్టిన కోరమీసములనుగాని నీరపురుషోచితముగా నుంచుకొని, తమ పంచెలను వెనుకకు విరిచికట్టి, అంగరకాలను ధరించుచుండిరి. పట్టునూలు బలతాను త్రరీయములను వల్లెవాటుగా వేసికొనుచుండిరి.

మన వెలమదొరల చిత్రములవలన వారి వేషభూషణాలంకరణములు శెలియుచున్నవి. వెలమవారు సాధారణముగా రాచవారి ననుకరించినను వారి కొండిశిఖలు, బుగ్గమీసములు చాలా ప్రసిద్ధిచెందినవి. ఇక రెడ్ల వేషభూషణాలంకరణ నిధానములును ప్రత్యేకమైనవే. “తలనిండా జుట్టు, పట్టెడు ముచ్చటముడి, చేతులకు అంగుళమువెడల్పు తోడామురుగులు, చెవులకు అర్ధరూపాయికాసంతలేసి అంత రాశిముకమ్మలు, రెండుచేతులకు అన్నిప్రేళ్ళకు రకరకముల

యుంగరములు" తను చిన్నతనమున రెడ్డియువకుల వేషముగా నుండెనని శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు వ్రాసియున్నారు.

అంతకుపూర్వము వెలుగు దేశములోని నివిధకులముల పురుషుల వేషభూషణాలంకరణములు మం కవుల గ్రంథములందు నన్నింపబడియున్నవి.

ఈకాలమున నున వెలుగుస్త్రీలు చాలామంది రకరకముల చీరలను బాకెట్లను పగలను ధరించుచున్నారు. నేడు సినిమాలలో కనబడు వేషభూషణాలంకరణములను ధరించుటకు ముచ్చటపడుచున్నారు. చాయిలు, శోటిను, బాకెటు, రేషముసిల్కు, మొదలగు ఉలిపిగి నస్త్రములనేగాక, ఒడతెల్ల కనబడు నైలను చీరలను కట్టుకొనుచున్నారు. మన దేశాచారప్రకారము భర్తకుతప్ప పరపురుషులకు కనబడుపరాని మెడ, జబ్బులు, పొట్ట, బొడ్డు లోనిను విరీరభాగములు దారిని పోయెడువారందరికిని కనబడుచున్న తను చీరలను రవికెలను ధరించుచున్నారు. ఇందుకు భిన్నముగా శరీరమునిండుగా నస్త్రములు ధరించునా రనాగరకులుగా పరిగణింపబడుచున్నారు.

మన స్త్రీ లిష్కకు చెవులకు చిత్రివిచిత్రములైన దుద్దులను కమ్మలను పోగులను లోలాకులను ధరించుచున్నారు. మెడలో నెక్లెసును ధరించుచున్నారు. ఒక చేతినిండ గాజులజరలను కండువచేరికి రిస్తువాచీని పెట్టుకొనుచున్నారు. ముఖమున చిత్రివిచిత్రములైన నమునా

లలో తిలకములను దిద్దుకొనుచున్నారు. ఒక్కొక్క వారమున వచ్చిన సిగిమాలో కనపడిన వేషభూషణాలంకరణము లింకొకవారమున మన స్త్రీలు అనుకరించుస్థితి వచ్చినది. కొందఱు మెడలలో హారములు పతకములు ధరించుచున్నారు. ముక్కుపుల్లలును బేసరులును ధరించు స్త్రీలు నేడు తగ్గిపోయినారు. అడ్డబాసలను, నత్తులను ధరించువారు లేనలేరు.

నేటి స్త్రీలు ముఖములకు రకరకములపాడరుల నలదికొని, పెదవులకు రంగుపూసికొని, చేతిగోళ్ళకు రంగువేసికొనుచున్నారు. స్త్రీలు తమ శరీరములను వింతచుట్టలుగా చుట్టుచున్నారు. జడలు వేసికొనుట, జడ చుట్టలుచుట్టుకొనుట-లేదు. పువ్వులు తలవెండ్రుకలనుండి జారవిడుచునట్లుగా పెట్టుకొందుకొని, తలలో ముడుచుకొనరు.

మన స్త్రీ లిప్పుడు కాళ్ళకు అందెలు, కడియములు, పట్టగొలుసులు పెట్టుకొనుటలేదు. కాలివ్రేళ్ళకు మట్టలు ధరించువారు తగ్గిపోవుచున్నారు. కాలికి పసుపు పారాణి పెట్టుకొనుట మోటుగా నెంచుచున్నారు. మన పల్లెటూళ్ళలోమాత్ర మిప్పటికిని బనారసు పట్టుచీరలును, దక్షిణాది చీరలును ధరించి, రవికెలుధరించి, ముక్కుపుల్లలు అడ్డబాసలు నత్తులు ధరించువారును, కాసులపేరు చంద్రహారము గజెలయొడ్డాణము పట్టడ నానుకోళ్ళకుతిగంటుపూసలు మున్నగు పాతికాలపు నగలు ధరించువారు కనబడుచున్నారు. కాళ్ళకు కడియములు నందెలు గొలుసులు ధరించి, పసుపు పారాణి పెట్టుకొని కాలివ్రేళ్ళకు మట్టలు ధరించుచున్నారు. జడను

చుట్టచుట్టి పైపాయలో పువ్వులు ధరించుచున్నారు. పూర్వ కాలపు ముత్యములు కొప్పుపెట్టుకొని నుచుటను అర్ధభా కాసంత కుంకుమబొట్టును ధరించుచుందురు.

పూర్వము అనగా నెంజోకాలముక్రిందట కాను, ఏబదేండ్లక్రిందటివరకును సట్టణవాసములందలి స్త్రీలు సయితము పైన చెప్పినవిధముగనే చీరలు రవికెలు ధరించి, అవిధముగనే సగలుపెట్టుకొనుచుండిరి. అయితే, అప్పటికే రాగిడి, చంద్రవంక, సూర్యుడు చంద్రుడు, రమలపాకు, మొగలి గేను, పాపిడివింద్రీలు, జుకాలు, బంగారుజడ, మొగిలరీలపేను, నరహాలపేను, గావీలీలు, ముక్కుపుల్లలు, దండతావేనులు, అడ్డభాస, చచ్చు మొదలైన పూర్వకాలపురంగలు, మోటుగా నెంచుచుండిరి. ఆ సగలను రాచనామ, ఇతరమలములలోని సంపన్నులును ధరించుచుండిరి. చాలామంది యీ సగలను ధరింపక, పెట్టిలోపెట్టి పూజించుచుండిరి.

పూర్వము తెలుగుదేశపు స్త్రీలు బందరు గువ్వకన్న అద్దకముచీరెలును చుట్టుచెంగావీచీరెలను పట్టుచీరెలను అద్దాలరవికెలను ధరించుచుండిరి. బొమ్మించుచీరెలను, చంద్రగిరిచీరెలను నాజుకుగా నెంచుచుండిరి. సన్నని యులి పిరి తెల్లచీరెలను కట్టుట మర్యాదగా నెంచుచుండిరి. మొగమునకు పసపురాచికొని, కుంకుమబొట్టు ధరించుచుండిరి. కాళ్ళకు పసుపు పారాణి పెట్టుకొనుట శుభప్రదముగా నెంచుచుండిరి. కొప్పునుపెట్టుకొనుట. కచ్చబోసి చీరకట్టు కొనుట మర్యాదగా నెంచుచుండిరి. కట్టు జట్టు బొట్టులలో

కొందఱు నాజాతులనముచూపువారిని సామాన్యసంసారులు ఎగతాళిచేయుచుండిరి.

శైలుగుదేశమున రాచవారి స్త్రీజనముయొక్క వేషభూషణాలంకరణములు చాలా నాజూకైనవిగ నుండెను. “పాడుగుకుతగిననిండ్లపవిగ్రహము, పాదాలమీదజీరాగుతూ చారుల తాబోందూ, చేతులకు కంకణాలూ, పోచీలూ, మురుగులూ, చెవులకు జాకాలూ, కరిణిపువ్వులూ— వీటితో త్రితయసామాన్యస్త్రీగా కాదు, మహారాణిలాగ కనబడేవా రామె నాకు” అని శ్రీరాద సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రీగా రొక రాచవారియింటి యాడుపడుచునుగూర్చి వ్రాసినారు.

పూర్వము మన శైలుగుదేశపు స్త్రీలు కొందరు పమిటిచానడాలను కట్టుకొని, రవికెలను ధరించుచుండిరి. చిన్న పిల్లలు పరికిణీలను, ఓణీలను, రవికెలను ధరించుచుండిరి. నూతు నూట నేబడేండ్లనాటి స్త్రీల వేషభూషణాలంకరణములు హంసవింశతిలోను, శుకపక్షిలోను కన్నులకుగట్టిపట్లు వర్ణింపబడినవి. మన పూర్వకవులనేకు లానాటి స్త్రీల కట్టుబాట్లు బొట్టులను అలంకరణములను వర్ణించియున్నారు.

“నీ. కుప్పె, రాగిడిబిళ్ళ, కుంకుమచేఖ పా

పటబొట్టు, కమ్మలు, గావిలీలు

లలి సూర్యచంద్రనంకలు, సూపకము, కెంపు

రవల పల్లెరుబూపు, రావిరేక

బుగడలు, రావేదీకె, సొగసైన మెడచూలు,

కుతికంటు, సరిపెణ, గుండ్రచేరు

సరిగె, ముక్కర, బన్న సరము, లుత్తండాలు,
కంకణంబులు, తల్లు కడియములును

సందిదండలు, నొడ్డాణ, మందమైన
ముద్రికలు, హంసకంబులు, మ్రోయు గజై,
లలకు బొబ్బలికాయలు, గిలుకు మెట్ట
లాదియగు సొమ్ము దాల్చి యయ్యబల మెరయ.”

అని హంసవింశతిలో నానాటి స్త్రీలవగలు వివరింప
బడినవి.

కళాపూర్ణోదయమునందు నానాటి స్త్రీలు ధరించు
రకరకములవగలు వివరింపబడియున్నవి. మఱ కవులు వర్ణిం
చిన వేషభూషణాలంకరణములను గమనించినచో అవి ఆయా
కాలములం దెన్నెన్ని మాన్యులుచెందినవో తెలియగలదు.

క్రీస్తుశకారంభమునాటికి మఱ ఆంధ్రదేశ స్త్రీలవేష
భూషణాలంకరణము లెట్లుండెనో తెలియుటకు మన చుద్యవ్వు
వశమున దక్షిణాపథము నేలిన ఆంధ్రరాజవంశమును సాగ
వాహనులకాలమునాటి అజంటా మొదలగు ప్రదేశములం
దలిశిల్ప చిత్రములును బొమ్మలును తోడ్పడుచున్నవి.
హాలమహారాజు సంతరించిన గాథాసప్తశతీయందలి వర్ణన
ములు కూడా మన కుపకరించుచున్నవి.

గాథాసప్తశతీలోని వర్ణనములనుబట్టి స్త్రీల వేషభూష
ణాలంకరణములవినరములు తెలియుచున్నవి. స్నానముచేయు
నప్పుడు పసుపురాచికొనుచుండిరి. కాళ్ళకు లక్కరంగు
పూసికొనుచుండిరి. ముత్యైదువలు కొప్పుముడిని బడవేసికొను

చుండిరి. సంసన్నులగు స్త్రీలు పచ్చలు, కెంపులు గల కంటెలను ధరించుచుండిరి. మట్టిగాజులను ధరించుచుండిరి. స్త్రీలకు చీర, రవిక ప్రధాన దుస్తులు. కుసుమనన్న చెంగావిరంగు శ్రేష్ఠమైనదిగ నెంచుచుండిరి. నీలివర్ణము సాధారణమైనది. రవికను పొట్టమీద ముడివేసికొనుట దాక్షిణ్యత్యచారము. ఇవి గాఢాసప్తశతీయందు కనబడుచున్నవి.

సాతవాహనయుగమునాటి శిల్ప చిత్రములందు స్త్రీ పురుషులు తలపైనను, మెడలోను, మొలకును నగలు హారములు, ఆభరణములు ధరించినట్లు కనబడుచున్నను, చాలా చిత్రములందు స్త్రీలు పైటలేకుండా చిత్రింపబడినందువలన నానాడు పైటధరించు ఆచారము లేదని చరిత్రకారులు అంగీకరించుచున్నారు. ఆకాలమునాటి స్త్రీలు మధ్యపాపిడికీసికొని, తలమెక్కుకలను వెనుకకు దువ్వి ముడివేసికొనుచుండిరి. ఆ ముడికి మెలిపెట్టినవస్త్రములను జడకుచ్చలనలె కట్టుచుండినట్లు బొమ్మలలో కనబడుచున్నది. కొండఱు స్త్రీలు తమ శిరోజములను ఫాలముపైను ముత్యములసరములతో కట్టుచుండినట్లు కనబడుచున్నది. చెవులకు బంగారుపోగులు, చేతులకు మురుగులు ముడిగొలుసులు ధరించుచున్నట్లున్నదిగాని, ముక్కులకుమాత్రం మెట్టి యాభరణములును లేవు. కాళ్ళ కందెలు కడియములు నున్నవి. ఇక ఆనాటి పురుషుల వస్త్రములు, ఉత్తరీయములు శిరోవేష్టనములు కనబడుచున్నవి.

3. తెలుగు భాష

సర్వదానదికి దక్షిణముననున్న దేశము నామ్యలు దక్షిణాపథ మనిరి. తపతీనదీతీరమునుండి గోదావరినదివరకును దండకారణ్యము వ్యాపించియుండెను. ఇది దక్షిణాపథము లోనిదే. క్రీస్తుశకారంభమునాటికి దక్షిణాపథమునందలి ప్రజలు మహారాష్ట్ర ప్రాకృతమును మాటాడుచుండిరి. ఇది ఉత్తరమున మాల్వదేశము రాజపుత్రస్థానము సరిహద్దులు మొదలుకొని దక్షిణమున కృష్ణానది, తుంగభద్రానదుల వరకును వ్యాపించియుండెను. దీనికి దక్షిణమునగల ప్రజలు ద్రావిడభాషలను మాటాడుచుండిరి. వింధ్యపర్వతముల నానుకొని గోదావరి, ఇంద్రావతీనదీసంగమములవరకు గల గోండ్వనారణ్యభూములందలి ఆదిమజాతులవారు గోండి భాషను మాటాడుచుండిరి.

తమిళము స్వయంభువనియు, దానికి సంస్కృత ప్రాకృతములతో సంబంధములేదనియు అరవవారు చెప్పు మాట సరికాదు. ఆ భాష మొదట యెల్లుద్భవించినను సంస్కృత ప్రాకృతభాషల సంపర్కమువలననే పరిపుష్టిచెంది నాగరిక మైనదనుటకు సందేహములేదు. ఇట్లే దేశభాషలగు కన్నడమును తెలుగును సంస్కృత ప్రాకృతముల సంపర్కమువలన నాగరికములైనవి. మహారాష్ట్ర, గోండి, ద్రావిడభాషల మధ్య పుట్టి పెరిగిన తెలుగులో ఆ భాషల ధ్వనులు, శబ్దజాలము, భాషారీతులు నుండుటలో ఆశ్చర్యములేదు.

మహారాష్ట్ర ప్రాకృతము కావ్యరచనకు అనువుగా

నుండినందున చాలమంది మహాకవు లాభాషలోనే కావ్య ములు రచించిరి.

సాతపాహసరాజగు హాలమహారాజు కూర్చిన గాథా సప్తశతి, సేతుబంధనము, గాడవాహ, కర్పూరమంజరి మొదలగు గొప్పగ్రంథము లాభాషలోనే రచింపబడినవి. ఆకాలమునను అటులేమవారనుకూడా సంస్కృతకవులు తమ నాటకములందలి నీచసాత్రులనోట అర్థమాగధి సౌరసేని ప్రాకృతభాషలను పలికించుట యాచారముగ నుండెను. మాగధిభాష దక్షిణదీప్తిహాసునుండి పడమర కాశివరకును వాడు కలోనుండెను. కాశికిని అయోధ్యకును మధ్య అర్థమాగధి వాడుకలోనుండెను. బౌద్ధమతమువలన పాలీయను మాగధి భాషయు, జైనమతమువలన అర్థమాగధిభాషయు భారత దేశమున సన్నిప్రాంతములకును వ్యాపించెను. మొదట మధురానగరప్రాంతమున వాడుకలోనుండిన సౌరసేని తమ వార ఇతర ప్రాంతములకు వ్యాపించెను. ఇట్లే పశ్చిమోత్తర భాగమున నుండిన పైశాచియు నితరప్రాంతములకు వ్యాపించెను. ఆకాలమున మహారాష్ట్ర, కర్ణాటక ఆంధ్ర ద్రవిడ ప్రాంతములందు ఈ ప్రాకృతములకు భిన్నములగు వివిధ దేశభాషలుకూడా క్రమక్రమముగా అభివృద్ధిచెందుచుండెను. దక్షిణమున తమిళముమాత్రము గ్రాంథికభాషగ నుండెను. గాని మిగిలినభాషలు ఏదవతేతాబ్దమునాటికికూడా గ్రాంథికములుకావు. మహారాష్ట్రకి భిన్నమగు మరాటీభాష లోను తెలుగుభాషలోను సంస్కృత ప్రాకృత తత్సమములు సంస్కృత ప్రాకృతభాషములు, దేశ్యములు గ్రామ్యములు

నగు పదములు నచ్చిచేరుచుండెను. సాతవాహన చక్రవర్తులు దక్షిణాపథములోని ఆంధ్ర మహారాష్ట్ర కర్ణాటక ప్రాంతములనన్నిటిని కలిపి కొన్నివందలేండ్లు సరిపాలించుటవలన నీప్రాంతముల ప్రజల భాషలందు ఆచారవ్యవహారములందు సన్నిహితసంబంధము లేర్పడెను.

క్రీస్తుశకము ఏడవశతాబ్దమునుండి తెలుగుశాసనములు కనబడుచున్నవి. అవి మొదట గద్యములోను, తరువాత పద్యములోను కనబడుచున్నవి. పద్యశాసనములభాష క్రమక్రమముగా మారుచుచున్నది. వన్నయనుపూర్వశాసనపద్యములలో నొక్కటియు సంస్కృతఛందస్సునునుసరించి వృత్తరూపమున లేదు. దేవీయఛందస్సునునుసరించియున్నది. చాళుక్య గుంగ విజయాదిత్యునికాలమునాటి అద్దింకిశాసనమున తరునోజ, అటుతరువాత మధ్యాక్షరలు కనబడుచున్నవి.

ఏడవశతాబ్దంలో చెక్కింపబడిన చాళుక్య జయసింహ వల్లభుని తెనుగుశాసనములో సంస్కృత ప్రాకృత ద్రావిడ భాషల ప్రభావము స్పష్టముగా కనబడుచున్నది.

“జయసింహవల్లభమహారాజు లాకున్ ప్రవర్థమాన విజయరాజ్యసంవత్సరంబుల ఎణుంబోది అన్నేణ్ణ అమ్మిన్ పూణ్ణనాణ్ణంఘాపిండిరాజులమట్లుకలిముడిరాజుల్ పూపిండి సముద్రరక్తే నాకుబణిసేసిం కల్చి పీఠపట్ల మద్దికడు మూటికి విత్పత్తి ఉత్తరంబున పులోంబున చెఱువు పడుమాటి కోటన్ ఎణ్ణం బోది పుట్టు అట్ల పట్టు సేను తాటి తోంటలూము పడు వారంబు ఇచ్చిరి” ఈరూపమున మన తెలుగు క్రమక్రమ

ముగా పరిణామించింది సర్వాంగసౌష్ఠ్యమైన భాషయైనది. దాని కొక స్థిరరూపమును గల్పించి సంస్కృతభాషకు అనుబంధించి పన్నయ వాగనుశాసనమైనాడు. తెలుగు మృదుమధురమైన భాషయని ఇతరులు కూడా మెచ్చుకొనుచున్నారు.

పద పద్య కవిత్వములు

పన్నయభట్టారకునికి పూర్వపు శాసనములందు సీస గీత మధ్యాక్కర పద్యములు కనబడుచున్నవి. యుద్ధమల్లుని 'జెజ్జవాడ శాసనము'లోని పద్యములు మధ్యాక్కరలు. ఈ సీస గీత మధ్యాక్కరలు పాటలుగా పాడుటకు వీలుగా నుండును.

పాల్కురికి సోమనాథుడు బసవపురాణములోను, పండితారాధ్యచక్రత్రమునను ముమ్మెదపదములు, పర్వతపదములు, గొల్బిపదములు మొదలైనవన్నీ యుండినట్లు పేర్కొనినాడు. ద్విపదలందు గణ యతిప్రాసలుండినట్లును చెప్పినాడు. ఇని దేశీచందస్సూత్రములనుటకు వీలున్నదని శ్రీ ప్రభాకర శాస్త్రిగారి యభిప్రాయము. (పన్నయకు పూర్వపుచందస్సు) 'ఆదికాలపు కవులు పాటించిన సీస ద్విపద, గీతపద్యములు కొంచెము మార్పుచేదియు చెందకయుగూడా స్త్రీశాల పామరులు పాడు పాటలలోను పదాలలోను కనబడుచున్నవి. శ్రావణమంగళవారపుపాట సీసమాలికయే. ద్విపదయను ఆదికాలపు రచన అనేక పణితిభేదములతో పాటలలోను పదాలలోను కనబడుచున్నది.' కవిత్రయమువారి పద్యములను పోతన శ్రీనాథాది మహాకవుల పద్యములను గేయముగా పాడుటకు వీలున్నదని శ్రీ ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణ గారు నాకు పాడిచూపించినారు. అందువలన తెలుగు పదకవి

త్వము దేశీయదోరీతుల ననుసరించి పదకవిత్యమునుండి పుట్టి సంస్కృతభండోరీతులనుసరించి పరిపుష్టిచెందినదని చెప్పవచ్చును.

“అప్పుడు రాములవారూ-అంగుల సీతను గూడి
సంతసమందును వేగా-స్వపురమునకు చనుడెంచీ
తమ్ములతోడను గలసీ-నెమ్మది రాజ్యములేలే
ధర్మముతో ప్రజలెల్లా-తామరతంపరలైరి”

అను పూర్వకాలపు పాట గణవిభజనచేసి చూడగా మధ్యాక్కరలక్షణములుకలదైయున్నది. అందువలన తెలుగు పద్యకవిత్యము దేశీయదోరీతులనుసరించిన పదకవిత్యము నుండి పుట్టి సంస్కృతభండశాస్త్రమునుసరించిన స్పృతములచే పరిపుష్టిచెందినదని చెప్పవచ్చునని శ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలవారి యభిప్రాయము. *

తెలుగుదేశములోని పల్లెటూరిస్త్రీలు పాడు పాటలు, ఏలపాటలు, రామాయణ భారతగేయములు దేశీసంప్రదాయమునకు చెందినవి. ఇవి భావమునందు రాగమునందు శబ్దములందు విశేషలక్షణములు కలిగియున్నవి. ఆరంభ కాలమున ఏలలనుపేరుతో పేర్కొనబడిన చనుత్కారపు విడిపాటలే తరువాత కోలలనీ, సువ్వాయిలనీ ఓలలనీ ఇంకా యితరపేర్లతోను విభాగములతోను పేర్కొనబడినవని శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిగారు వ్రాసినారు.

క్రీస్తుశకము నాలుగవశతాబ్దములోనిదనదగిన నుతం గుని బృహద్దేశిలో ఆంధ్ర ద్రవిడ కర్ణాటకభాషల ఏలలు

* తెలుగు మెఱుగులు. సింహావలోకనము.

పేర్కొనబడినవి. తరువాతి సంగీతగ్రంథములు సంగీతనూడా మణి, అభిలషితార్థ చింతానుశి, సంగీతరత్నాకరము మొదలగునవికూడా ఏలలభేదములను విగ్రహిగా పేర్కొనినవి. సంగీతనూడామణిలో తెలుగువారి యేలలు చాలా మనోజ్ఞముగానుండునని ప్రశంసింపబడినది.

సాతవాహనులనాటివాడైన మతంగుడు బృహదేశిలో యేలలం దెన్నో భేదములు పేర్కొని, కర్ణాట గొడ ద్రవిడ దేశముల యేలల గుణనోపములను వర్ణించి తెలుగువారి యేలలను ప్రశంసించినాడు. *

“భారణోక్తి నేలలు చాడకువారు

నరుదండ జింపుల కాడకువారు”

అని పాల్కురికి సోమనాథుడు పండితారాధ్య చరిత్రలో వ్రాసినాడు.

ఏలలు అనేక రాగములతో అనేక తాళములతో అనేక ఘణిములతో నున్నవని, ఇవి శృంగార చమత్కారగర్భితములైన పదరచనలని జెల్పియుచున్నది. ఏలలు, జోలలు, సువ్వాలలు నింక నెన్నో విధములైన పదములు మొదలగునవి తెలుగు

* [ప్రాపైర్మనోహరైర్నివ్యైః ఆదిమధ్యాంతగోచరైః
ఏలాకర్ణాటికాప్రాక్తా లలితధ్వనిసంయుతా
సర్వత్ర ప్రాససహితా గమకైశ్చవివర్జితా
నాదబిందురసోపేతా ఏలాసాగొడదేశజా
అనేక రాగసంకేర్ణా మేలా మాండ్రీం విదుస్సుభాః
భావాభినయతాళాభ్యా విచిత్రధ్వనిరంజితా
ప్రాససహనారసస్థాచ ఏలాద్రవిడదేశజా”]

దేశములో గ్రామసీమలందు స్త్రీలలోను ఆశాలగోపాలము లోను వ్యాపించియున్నవి. గాఢము కవిత్వము దేశవ్యాప్త ములైయున్నవి. ఈసంగతి తెలియనివాడు తెలుగువారికిన్న అరవవా రే సంగీతమునందు మెచ్చప్రీతిగలవారనుకొందును.

నన్నయభట్టారకునికి రెండువందలేండ్ల తరువాత క్రీ. శి. పదమూడవశతాబ్దిలో నుండిన పాల్కురికి సోమనాథుడు తన పండితారాధ్యచరిత్రలో వ్రాసినదానినిబట్టి చూడగా తెలుగు దేశములో నప్పటికే దొమ్మరియూటలు, జోలుజూమ్మలూటలు, పగటి వేషములు, వీధిభాగవతములు నుండినట్లు తెలియగలదు.

సోమనాథుడు తన బసవపురాణమున కోలాటమును, జాత్రగొండ్లి పేరణియు దేలికజోకయు లీల నటించు” అని వ్రాయుటవలన కోలాటము గొండ్లి (గర్భవృత్త్యము), పేరణి (కుంభముపై వృత్త్యము) మున్నగునవి యాకాలమున గలనని తెలియును. గొండ్లి యనునది గోండులనుండి తెలుగువారికి సంక్రమించిన వృత్త్యము.

తెలుగుదేశములో యక్షగానములు నాటకములకు పూర్వగూఢములు. అవి దేశప్రజలను, దేశమునేలు ప్రభువులనుకూడా ఆకర్షించినవి. కొన్ని శతాబ్దములపాటు తెలుగు యక్షగానములు దక్షిణదేశములోని ఇతరప్రాంతములందు కూడా ప్రదర్శింపబడుచుండెను. అరవములోను కన్నడము లోను రచింపబడిన యక్షగానములకు తెలుగుయక్షగానములే మేలుబంతిగా నుండెను. ఆ భాషలలోని యక్షగానములందు కూడా తెలుగుపదములనే పాడుచుండిరి.

చాలాకాలమునరకు భారతదేశమున పండితుడనగా వేదశాస్త్రములుచదివినవాడే. చాలాకాలమునరకు సాహిత్య

మనగా సంస్కృతసాహిత్యమే. కవియనగా సంస్కృత కవియే. అందువలన దేశభాషలు వర్జితము. ఆంధ్ర కవిత్వమునకును, వారివలెనే సంస్కృత పురాణాదిహాసములను తెలుగుచేసినకవులును వానినిస్వతంత్ర్యకావ్యములవలెచూడెడిది. అటులేమహాత్మ యొందరు సంస్కృతనాటకములను తెలుగులో ద్రవ్యకావ్యములుగ రచించిరి. క్రీ. శ. 1500 తరువాత కృష్ణ దేవరాయలకాలమునుండి తెలుగులో ప్రబంధమును అపూర్వ కావ్యరచన ప్రారంభమైనది.

“వస్తువునకు ఐక్యము, రసానికి అంగాంగీభావము కుదిరి, ఉపక్రమోపసంహారాలతో, రమణీయార్థములతో సంవాదచతురతతో నడచిన ఈ కావ్యానికి ప్రబంధమనే నూతన సంకేతం ఏర్పడింది. నలసికంత భావనానృప్తితో అలంకారశిల్పముతో, రసభావనిరంతరంగా, గద్యపద్యాత్మకంగా, రచితమైన ప్రబంధమనే ఈ కావ్యపరిష్కృతియ ఆంధ్రసాహితీకి సొంతమని చెప్పవచ్చును... భావతాదులవలె కథాకథనము, ధోర్మపదేశము ఈ కావ్యమాలందు ప్రధానము కాదు. విభవానుభవాదులచే పరిపుష్టమగు రసనిష్పత్తియే ఇందు ప్రాధాన్యమువహించును. ఈ కాలపు కవీశ్వరులు తమయెదుట కన్నట్టు మహారాజ్యవిభవాన్ని, అప్పటి రాగభోగాలను, నడత నాగరీకాలను మనసులందు నిల్పికొని, నానికి చూపాంతరాలు కల్పించి, రసమయమైన గంధర్వ లోకాన్ని సృష్టించారు” అని శ్రీ కాటూరి వెంకటేశ్వరరావు గారు తాము సమకూర్చిన తెలుగుకావ్యమాల నివేదకమున వ్రాసియున్నారు.

4. భోజన పద్ధతి

తెలుగువారు అరనలు కన్నడులు మహారాష్ట్రలు గుజరాతీలు, కొన్ని స్వల్పభేదములతో ఒకేవిధమైన భోజన పద్ధతికలవారు. ఇటీవల కొంతకాలమునుండి వారి భోజన విధానము మార్పుచెందుటవలన, తెలుగువారి పద్ధతి వారని దర్శిచానికి భిన్నముగా కనబడుచున్నది.

పూర్వము తెలుగుదేశములో వరియన్నముదొరకని పలనాడు మొదలగు ప్రాంతములందు జొన్నయన్నమునే తినుచుండిరి జొన్నసంకటిలో కందిపప్పుతోపకాయ, గోంగూర కొరివికారము వారి యాదరువులు. వరియన్నము తినుచారు వేయించి ముద్దగా నండిన కందిపప్పులో చారెడునేయి పోసి కొని కలిపి దప్పశమును పులుసులోని ముక్కలనుగాని, ఊరుగాయలు పచ్చళ్లుగాని నంజుకొనుచు తిని, తరువాత కూరలు పచ్చళ్లు ఆవకాయ వేరువేరుగా కలుపుకొని, అప్పు డము వడియములు నంజుకొనుచు దప్పశమును కలుపుకొని పెరుగుపోసికొని ముగించుట ముంపాదిపద్ధతి. అరవవారు ముందుగనే సాంబారు కొళంబులు పోసికొని, కూరలు నంజు కొని తిని, పలుచని నుజ్జగ పోసికొందురు. కన్నడులకు పప్పు చారు ప్రీతికరము. ఇది మైసూరురసమని ప్రసిద్ధిచెందినది. మహారాష్ట్రలు పచ్చికందిపప్పును గరిటెజారుగా నుడికింతురు. జొన్నరొట్టెగాని గోధుమరొట్టెగాని అన్నముతో తిందురు. గుజరాతీల భోజనమునందు అన్నము, రొట్టెలు వివిధములైన వంటకములు పిండివంటలు నుండును. ఇటీవల

రైళ్ళరాకపోకలవలన అన్ని ప్రాంతములవారి భోజనము లందు కొంత చూపునచ్చినది.

ఆంధ్రుల నేటి యాహారసంప్రదాయమే ద్రావిడు లందరియుక్క- భోజనపద్ధతిగా నుండెననుటకు శ్రీ శంకరా చార్యులవారు మొదలైనవారు రచించిన పూజాస్తోత్రము లందలి నైవేద్యక్రమవర్ణన శ్లోకములవలన నూహింపవీలగు చున్నది. శాల్యము, నెయ్యి, పప్పు, కూరలు, పచ్చిబి్ల, దప్పలము, పెరుగు ప్రధానాహారములుగా శ్లోకములున్నవి.

క్రీస్తుశకము పదునొకండవశతాబ్దమున ఆంధ్రమహా భారతమును రచించిన పన్నయభట్టారకుడు ఏకచక్రపురము నందు కుంతీదేవియు పాండవులు నుండగా, భీముడు బకా సుగుని జంపు ఘట్టమున ఆకాలమునాటి భోజనము నిట్లు వర్ణించె :

తరలము॥ పలుదోహంగుల పిండినంటలుఁ బప్పుగూడును

నేతికుండలు గుడంబు దధిప్రపూర్ణ ఘటం

బులుం గొనివచ్చి యీ నలఘుసత్వము

మారుతాత్మజుఁ డన్నిటన్ గడు

తృప్తుడై బలముకల్గి కడంగె నప్పుడు

బ్రాహ్మణార్థముసేయఁగాన్ ॥

శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడు భోజనప్రియుడు. ఆయన తన గ్రంథము లన్నిటియందును భోజనమును వర్ణించి యున్నాడు.

ఉ॥ పప్పును బిండివంటలును బానకముల్ ఘృతముల్

గుడంబులున్

గుప్పలుగాఁగ జట్టునను గూర్పఁగఁగూడిన యేరుబ్రాల తె
ల్లప్పురబోగివంటకము గమ్మని తాలిపు సొజ్జెపిండితో
నొప్పలుగా భుజించిరి బుగ్గోత్తము లొకటిచిచ్చు

పెచ్చునన్

కాశీఖండమునందు నిశాలాశ్రమహాదేవి నడ్డించిన
చిత్రవిచిత్రములైన వంటకములను వర్ణించుచు పెద్దవచన
మును వ్రాసినాడు.

శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారు తన ఆముక్తమాల్యదలో
తెలుగువారి భోజనపద్ధతులను వర్ణించుటయేగాక, వేసవికాల
మందు వర్షకాలమునందు ముగివారు చేసికొని తిను వంటక
ములనుగూర్చియు నివరించిరి.

వంటలనుగూర్చియు వంటకములనుగూర్చియు చక్ర
వర్తి కిన్నివివరము లెల్లు పలికింపఁచుచు నిమగ్నమై లాశ్చర్య
పడుచుందురు.

5. తిట్లు, పెట్టు

(శ్రీ) వేమూరి విశ్వనాథశర్మగారు 1935 అక్టోబరు భారతిలో ఆంధ్రత్వము అను శీర్షిక క్రింద నిట్లు వ్రాసిరి :

“ప్రతిజాతికిని కొన్ని విలక్షణమైన చిహ్నములుండును. ఇందు కొన్ని బాహ్యచిహ్నములు. అనగా వ్యక్తినిచూచి యేజాతికి చెందినది చెప్పవచ్చును. మరికొన్ని మనోవృత్తులకు సంబంధించినవి. మొత్తముమీద ముఖమైన ఖరినిబట్టియు, వేషభాషలనుబట్టియు, ఆహారవిహారములనుబట్టియు జాతిని గుర్తించుట కవకాశమున్నది.

జిట్టు కట్టు బొట్టు - పీనినిజూచి జాతిని నిర్ణయించుట కొకప్పుడవకాశములుండెడివి. కాని రానురాను నాగరకత హెచ్చి, యితరజాతుల ననుకరించుట ప్రబలి మన వేషభాషలు సామాన్యమగుటవలన పై మూడుగుర్తులను పురస్కరించుకొని వీ డాంధ్రుడు, వా డాంధ్రుడుకాడు అని నిరూపించుట దుస్సరమగుచున్నది. అందుచేత పైని చెప్పిన మూడు బాహ్యచిహ్నములకుతోడుగ మరి రెండు గుర్తులు గమనించినయెడల, ఆంధ్రత్వమును నిర్ణయించుట సులభ సాధ్యమగునని మనవిచేయుచున్నాను. జిట్టు, బొట్టు, కట్టు, తిట్లు, పెట్టు - ఈ యైదులక్షణములు చక్కగ పరిశీలించినయెడల సర్వసామాన్యమగు ఆంధ్రత్వము నిశ్చయముకాగలదు. ఇందు మొదటి మూడును తమ విలక్షణమును కొంతవరకు కోల్పోయినవని చెప్పితిని కాని, తిట్లు, పెట్టులు యిప్పటికిని సజీవములైయున్నవి.

ఆంధ్రులు ప్రయోగించెడి తిట్లు విలక్షణములైనవి. పైకి మార్దవముగనున్నను, గూఢార్థము సూచిపోవునలె మనస్సున నాటుకొని విశేష భేదము గలిగించును. సామాన్యముగ నిదియె ఆంధ్రులు ప్రయోగించెడి తిట్లులోగల విశేషత్వము. “దుంపతెగ; కడుపుకాల; పీనిగళ్ళ; పాడె కట్ట; బండపడ; నిర్దయాశుత్వమును సూచించెడి యిట్టి కఠినములైన తిట్లు ఇతరజాతులలోతక్కువ.” ఇటువంటి తిట్లు తమిళములోను ఇతరభాషలలోనుకూడా ఉన్నవి. అందువలన దీని నాంధ్రులవిశేషలక్షణముగ పేర్కొనుట న్యాయముకాదు.

“ఇక పెట్టునుగూర్చి నిచారితము. ఆంధ్రులు భోజనప్రియులు; నిరతాన్నప్రదాతలు. ఈ సుగుణములను ఆంధ్రేతరులు సయితము పొగడిరి. ఇంత భోజనప్రియులగు ఆంధ్రుల శాకపాకాదులలోను కుచులందును ప్రత్యేకత యుండితీరవలెను. వివిధప్రాంతములలోనున్న ఆంధ్రుల భక్ష్యభోజ్యములను కుచిభేదములను సంగ్రహించి క్రోడీకరించి యాహారపదార్థమునుబట్టి ఆంధ్రత్వము నిరూపించుటకు రాజగు సేంద్రవరమున రెండుసంఘములు కొంత కాలమునుండి శీతముగ పనిచేయుచున్నవి.

ఇటీవల కాఫీహోటళ్ళు ప్రబలితమవత మనకులు ఆంధ్రయువకులకు పురాణగాథలగుచున్నవి. పూర్తిగా మరచిపోయెడికాలము సమీపించుచున్నది,” అని గోంగూరకండ, బచ్చలి, వంకాయముద్దూర; ఉల్లిపాయ, దిబ్బరొట్టె, కారపుగారెలు, పెరుగువడలు నుదాహరించిరి. ఏనికి పకోడీలు, చేగోడీలు, పెరరపుణుకులు, పులిహార, అటుకులు చేర్చవచ్చును.

6. ఆంధ్రుల మతధర్మములు

ఆంధ్రదేశమునందు వివిధకాలములందు జౌధమతము, జైనమతము, శైవము వైష్ణవమును, వీరశైవమును, భైరవార్చనమును, శక్తిపూజలును, గ్రామదేవతలఅర్చనములు ఇతరవిధములైన మతధర్మములును కొంతకొంతకాలము విజృంభించి, క్రమక్రమముగా క్షీణించినవి. అయితే వాని ఛాయ లిప్పటికిని మనమతాచారములందు కనబడుచున్నవి.

కొంతకాలము తామసపూజలును జంతుబలులును శైలుగుదేశములో తీవ్రముగా జరుగుచుండినను, క్రమక్రమముగా అవి తగ్గిపోయినవి. ఉన్నతకులములవారియందేగాక, అష్టాదశవర్ణములవారిలోకూడా సాత్వికపూజావిధానమును వేదాంతమును అభివృద్ధిచెందెను. ఇప్పటికిని గ్రామదేవతల కొలుపులందును, జాతరలందును, జంతువులను కోడిపెట్టలను బలియిచ్చుచుండుట, కుంభములుచెల్లించుటయు జరుగుచున్నను, అప్పుడప్పుడు వీరభద్రుని కొలుచువాచును భేతాళుని కొలుచువాచును ఇతరసంకర్షములందు మొక్కుకున్న వాచును వీరావేశముతో ప్రభలతో నూరేగుట, ఖడ్గములు చదుపుట, శివశక్తులూడుట, నిష్పలగుండములుత్రొక్కుట, నారసములు గ్రుచ్చుకొనుట మొదలైన సాహసకృత్యములు చేయుచుండుట కనబడుచున్నను, పూర్వమున్నంత తీవ్రవాదము కనబడుటలేదు. భీకరమైన వాద్యములు, గావుకేకలు, తలవిరియబోసికొని పసపుసుంకుమ పూసికొనిన గూపములు, పూర్వకాలపు తామసారాధనకు తార్కాణములుగనున్నవి. మనదేశములోని అష్టాదశవర్ణముల స్త్రీపురుషు

లలో చాలామంది పంథగలందును పబ్బములందును న్రతములందును నోములందును తమ పూర్వాచారమతధర్మమును కనబరచుచుందురు. సదీశీరములందున్న వాని తప్పక నదిగో స్నానముచేయుదురు; ఉపవాసములుందురు; జాగరణములు చేయుదురు; భజనలుచేయుదురు; శనివారము మొదలగు న్రతముల నాచరింతురు. పండుగలందు ఇష్టదైవముల నారాధింతురు. కాశీకి రామేశ్వరమునకు పోవకపోయినను, శ్రీశైలమునకు, తిరుపతికి, సింహాచలము మొదలగు పుణ్యక్షేత్రములకు, కోటిపల్లి అంతర్వేది మొదలగు పుణ్యక్షేత్రములందు జరుగు తీర్థములకు పోయి తమ యిష్టదైవము నారాధించుచుందురు పురాణములను వినుచుందురు. భజనలు తిరువాళ్లు జరుపుదురు.

అది యెట్లు తటస్థించినచోగాని, తెలుగుదేశములో ఉపనిషత్సత్యమును వేదాంతమును అష్టాదశశతాబ్దములవారిలో వ్యాపించియున్నది. దీనికి ముఖ్యముగా వేమన్న, సిద్ధేంద్రులు బ్రహ్మాంగారు మొదలగు వేదాంతశ్రేయసి చెప్పవచ్చును గొల్లసుద్దులును గొల్లకలాపమును విన్నవారి కీ పంగతి తెలియగలదు.

తెలుగుదేశములో అష్టాదశశతాబ్దములవారిలో పుట్టుక మొదలు చనిపోవువరకును ఆచరించు మతధర్మములును కులాచారములును కొన్నికొన్ని భేదములతో కూడియున్నను మొత్తముమీద ధర్మార్థకామమోక్షములను సాధించుటకు తోడ్పడునట్టివిగానే యున్నవి. తెలుగువారి మతా

చారములు మొత్తముమీద సాంస్కృతికవిధానమునకు చెందినవని చెప్పవచ్చును.

శివుని దైవముగా భావించుచు వేదశాస్త్రపురాణముల ప్రమాణము నంగీకరింపక, సర్వశైవసమభావమును ప్రతిపాదించిన భక్తిమతమువీరశైవము. వీరశైవులు జందెమును బతులు లింగమునుగట్టుకొందురు. పాల్గురికి సోమనారాధ్యుడుగ దించిన బసవపురాణము వీరి వేదము. జంగాలు వీరి గురువులు. జంగమ దేవరలు సడచుకట్టి దేవతలని విశ్వసించును. వర్ణాశ్రమధర్మమును విడనక శైవమతమునవలంబించిన గ్రాహ్మణులు ఆరాధ్యులు. వీరు జందెములుంచుకొని లింగము కట్టుకొందురు. పూర్వము 64 గ్రాహ్మణులుంబములవారు మొదట జంగములై, యజ్ఞోపవీతమును గ్రాహ్మణ్యమును విడిచిపెట్టి యుండిరి. తెలుగుదేశములో ఆరాధ్యులుగాక హాకికులగు లింగధారి గ్రాహ్మణులున్నారు.

ఆంధ్రదేశములో వైష్ణవము విరివిగా వ్యాపించుటకు అద్దంకిపీఠము ముఖ్యకారణము. కర్మకంఠ భక్తి యోగ్య-వయని వాదించు శింగలశాఖకు చెందినది. మతమును బోధించు అధికారము గ్రాహ్మణులకేగాక, అన్ని కులములవారికి నీయబడినది. పూర్వదశాఖకు చెందిన వైష్ణవులందరకును హవ్యకన్యములలోను, మతగోష్ఠులలోను అధ్యక్షతవహించువారు సాతానివైష్ణవులు. వీరుగాక, మరెముకరకపు పూర్వదాసకులు, మాలదాసకులును మాదిగదాసకులును తమతమ కులములవారికి మతమును బోధించుటకును, హవ్యకన్యములను నిర్వహించుటకు నేర్పాలుచేయబడిరి.

మొత్తముమీద వర్ణాశ్రమధర్మప్రయుక్తమైన వైదిక మతము తెలుగుదేశములో స్థిరపడియున్నది. వర్ణవైషమ్యములు భారతదేశములోని ఇతరప్రాంతములందున్నంతగా మన తెలుగుదేశములో లేవు. అయితే, మతాచారములందు విశాలభావములును లేవు. అనులోను స్రతిలోను నివాహములుగాని, గాంధర్వవివాహములుగాని లేవు. అన్ని కులములందును బ్రాహ్మవివాహమే ఆదర్శప్రాయమైయున్నది. నాలుగుజాతులనుధ్యకూడా అస్పృశ్యత, దృష్టిదోషమును ఆచరణలోనికివచ్చినవి. శాస్త్రములనుబట్టి జాతులు నాలుగే యైనను, అష్టాదశవర్ణములను, ఇంకను శాఖోపశాఖలైన చిల్లరకులములు వందలకొలది ఏర్పడినవి. వీరిలో భోజన ప్రతిభోజనములుగాని, పరస్పరవివాహములుగాని లేవు. పూత్రులతో వృత్తులనుబట్టికూడా కులములేర్పడినవి. వీరిలో హెచ్చుతగ్గులు, పట్టింపులు బయలుదేరి, మంత్రముచానాటి కట్టడు లేర్పడినవి.

కృషి వాణిజ్యము పశుపాలనము వైశ్యవృత్తులు. అయితే, వైశ్యులు కృషిని, పశుపాలనమును వదలి ఎక్కువ లాభకారయైన వాణిజ్యవృత్తిని అవలంబించుటప్రారంభించిరి. అంతట కృషి పశుపాలనము నిరతకులములవారికి చిక్కినవి. కన్మ, రెడ్డి, వెలమ, శేలగ మొదలగు శాఖలవారి రెండు వైశ్యవృత్తులను అవలంబించిరి. వీరికిజాతాశోచ మృతాశోచములు పూత్రులకువలె 30 దినములుగాక, వైశ్యులకువలె 15 దినములే నిర్ధారణచేయబడినవి. ఇదిగాక, దక్షిణదేశమునక్షత్రియసంఘము తక్కువగానున్నందువలన, అవకాశము

కలిగినప్పుడెల్ల మీరు క్షత్రియవృత్తి నవలంబించి, క్షత్రియ వేషభాషల నలవరచుకొని, రాజ్యములను స్థాపించి క్షత్రియులుగా మారిపోయిరి అందుచేతనే మీలో కొందరికి నైదికగోత్రములును, సూర్యచంద్రవంశములును సిద్ధించినవి. చాళుక్యప్రభువులు మొదట తాము క్షాత్రులనుని శాసనములం దుదాహరించుకొనిరిగాని, కొన్నితరములు గడచినతరువాత 1వ శతాబ్దములోని సందంపూడి శాసనకాలమునుండి తాము చంద్రవంశక్షత్రియులనుని ప్రాసించుకొనిరి.

నైశ్యవృత్తి నవలంబించుచు శాలిక సాలెకులకులు నైశ్యచారములనవలంబించి యజ్ఞోపవీతిధారణ మొనర్చుకొనిరి. భావనముపై సాలెకులోధారకుడు.

మునుగదేశములో క్రొత్త క్షత్రియజాతులేర్పడినదియుములలో ఉత్తరదేశమునుండి మహమ్మదీయులు దక్షిణమునకు వచ్చుకొనినప్పుడున్న కాలములో సనాతనధర్మము నుద్ధరించుటకు కొందరు బ్రాహ్మణులు వాకికులై, దేశపరిపాలనమునందు బోడ్డుమటకు ప్రభువులకొలుపున జేరి నియోగియైరి.

ఆంధ్రదేశమున అచలబోధయనుపేరుతో అద్వైతము జనసామాన్యములో వ్యాపించినది. దీనిని నెలకొల్పి వ్యాపింపజేసినవాడు పోతులూరి వీరబ్రహ్మంగారు, దూడేకుల సిద్ధయ్యగారు, వేమన్నగారు, సాలెకులజులు, యాగంటివారు, బొందిలి వీరయ్యగారు, గుమశ్శి, కాల్య కోటయ్యగారు, జెల్లంకొండ మస్తానుగారు, భాగవతుల శివరామదీక్షితులుగారు, పున్నవ సందయ్యగారు, పాకల శేషచలనాయుడు

గారు మొదలైనవారు. బ్రహ్మ సత్యము జగన్మిత్యయనునది వీరిమతమునందలి ప్రధానధర్మము. భక్తియందును వైదిక కర్మలందును వీరికి ఆదరము తక్కువ. హతయోగమునందు వీరి కాదర మెక్కువ. గురువుదగ్గర నుపదేశముపొందుటను కారణమగుట యని చెప్పుదురు. కారణమునుపొంది యీ శాఖనుచేందిన స్త్రీపురుషులు కొందఱైనను లేని గ్రామము తెలుగుదేశములో అరుదు. చిచ్చగాళ్ళనేటలు వీరి తత్వములను వీధులలోను రైళ్ళలోను పాడుచుందురు. *

శైవ వైష్ణవక్షేత్రములుగ మారిన జైన బౌద్ధక్షేత్రములు

భారతదేశచరిత్రలో జైన బౌద్ధమతములు వైదిక మతమును ప్రోసిరాజనుటయు, జైన బౌద్ధమతములను వైదికమతము అణగద్రొక్కుటయు, వైదికమతముననే శైవ వైష్ణవశాఖలు ఒంజొంటిబో పోరాడుటయు, ఇంకను శాఖోపశాఖలు బయలుదేరుటయు కనబడుచున్నది. ఈ మార్పులనుబట్టి, జైనఆలయములును బౌద్ధారామములును విష్ణు, శివక్షేత్రములుగా మారుటకూడా జరిగినది. ద్రాక్షారామ దేవాలయములోని గర్భగుడిలో బౌద్ధస్తూపము యొక్క గుఱుతులు స్పష్టముగా కనబడుచున్నవని విజ్ఞులనుచున్నారు. భీమేశ్వరుడు జైనదేవునివలె పైకి పెరిగిపోవుచుండగా నెత్తిపై చీలనుకొట్టిరనియు నొకగాథ యున్నది.

* ఆధారము: ఆంధ్రసర్వస్వమునందు మతమునుసూచి శ్రీ ఉన్నవ లక్ష్మీనారాయణగారు రచించినవ్యాసము.

అందువలన జై న బౌద్ధాలయమే భీమేశ్వరాలయముగ మారి నట్లు నోచుచున్నది. ఇట్లే అమరావతికూడా బౌద్ధక్షేత్రమై యుండి, తరువాత శివక్షేత్రముగా మారినది. పంచారామము లన్నియు నిట్లు మారినవేయని పరిశోధకు లనుచున్నారు. ఆరామమనునది బౌద్ధారామగుటలో నాశ్చర్యములేదు.

మన పురాణములలోని జై న బౌద్ధులైన వైష్ణవగాథలును, ఆచారవ్యవహారములును విడదీయ వీలులేనంతగా కలిసిపోయినవి. జై నుల తీర్థంకరులలో ఋషభుడు ఆదితీర్థంకరుడు. భాగవతమున నిష్క్వంశమున జన్మించిన ఋషభచక్రవర్తిగాథ చెబుకటి యున్నది. భాగవతమునందు పేర్కొనబడిన పాపండమతము జై నమో బౌద్ధమో అయియుండుననుటకు సందేహములేదు. జై నఋషభునికిని భాగవతఋషభునికి సంబంధమున్నట్లు నోచుచున్నది. జై నులకు కేవల జ్ఞానులందఱును పూజ్యులే. వీరశైవులు విష్ణుని అల్పముగా జూచినట్లు జై నులు అల్పముగా చూడరు. వైష్ణవులు ఋషభునియందు విష్ణువులంశెను, జై నులు తీర్థంకరలక్షణమాలను గమనించియుండును. వైష్ణవులు పేర్కొను ఏకవింశత్యవతారములలో ఋషభుని చొకటి. ఈ యూహకు తిరుపతిక్షేత్రము యొక్క స్థలపురాణమును ఆచారములును ఉపబలముగా నున్నవి.

తిరుపతి వేంకటాచలమునకు కృతయుగమునందు ఋషభాచలమును పేరుండెనని శ్రీనివాసకల్యాణమున చెప్పబడియున్నది. ఋషభచరిత్రమునుగూర్చి జై న వైష్ణవకథాంశములలో భేదములు కనబడుచున్నను, వేంకటాచలము

క్రింద బలగామశ్లేత ముండుటయు, పద్మావతీ దేవి యుండుటయు, కొండపైన శ్లేతస్వామియైన శ్రీ భూనరాహమూర్తి యుండుటయు, అంచులో శ్రీనివాసమూర్తి తనువార నాసము చేయుటయు, క్రమేణ వృషభాచలము, అంజనాద్రి మొదలైన వగుటయు, నేటికిని మొక్కులుచెల్లించు భక్తులు కాషాయాంబరములు ధరించి కొండ నెక్కుటయు, కేశఖండనము చేసికొనుటయు, కొండపైన శ్రీధ్రుప్రసాదములు జాతికులభేదములులేకుండా అందఱును ఆరగించుచుండుటయు, మహాంతులు ధర్మకర్తలుగనుండుటయు, వారు సమాధినిపొందుటయు, జైనశ్రీధ్రశ్లేతసంప్రదాయమును తెలుపుటయగాక వైష్ణవదైవసంబంధములనుకూడా తెలుపుచున్నవి.

వైష్ణవదైవముమొక్కనకనిశత్యవతారపురుషులలో ఒకడైన కపిలమహామునిమొక్క- తీర్థముకూడా అక్కడనే కొండక్రింద నున్నది. వృషభాసురుని జంపి, శ్రీమన్నారాయణుడు అక్కడ వెలసినాడను పురాణోక్తులవలన ఆ స్థలము జైన వైష్ణవకలహములలో వైష్ణవశ్లేతముగా మారినదని యూహించవచ్చును.

నిజమునకు జైనులకును శైవులకును మూల మత సిద్ధాంతములలో భేదములేదు. అహింసనే పరమధర్మముగా గ్రహించి, వేదప్రమాణములను నిరసించిపండువలననే జైనము పాపండుమతమనిపించుకొనినదిగాని, జైనులు ద్వైతా

దైవశులవలెనే త్రిమూర్తులను పూజింతురు. వైష్ణవవైరము వలన శైవము జైత్రమును నిరసించినది.

శ్రీనివాసమూర్తి శివనారాయణచిహ్నములు కలిగి యున్నాడని భక్తలోకోక్తి. తిరుపతిలో శైవసంబంధములైన అర్చనలు కొన్ని జరుగుచున్నవని అందఱు ఎరుగుదురు. శైవులను ముష్కభుడున్నాడు. ఈ వృషభునికి గణపతి స్థానము విధింపబడినది. ఇతనిని గురువుగ గైకొనినవారు వీరశైవులు. వీరు శైవశులవలె శివనారాయణుల సామ్యము గాని అభేదమునుగాని అంగీకరింపరు, సహింపరు. వీర శైవులు వెంకటాద్రికి పోసకపోవుట యిందువల్లనే. ఇప్పుడిది వెంకటానలము కేవలము వైష్ణవక్షేత్రముగానుండి వైష్ణవుల వలన భూవైకుంఠముగా పరిగణింపబడుచున్నది. *

తిరుపతి వెంకటేశ్వరుని విగ్రహము మొదట వీరభద్ర విగ్రహమనియు, దానిని వైష్ణవవిగ్రహముగాచేసిరనియు కాక తీయులకాలమునాటి శ్రీపతిపండితులు తమ శ్రీకరభాష్యమున వ్రాసిరి. ఇది రామానుజాచార్యులవారే చేసిరని వారని *

* ఆధారము: ప్రజోత్పత్తి సం॥ చైత్రమాస భారతిలో శ్రీ కురిగనూరి నరసింగరావుగారు కన్నడిగలు తెలుగలు అను కీర్తికతో వ్రాసిన వ్యాసము.

† (ఆంధ్రుల సాంఘికచరిత్ర. సురవరము ప్రతాపరెడ్డి గారు. పుట 43)

బెజవాడలోని కనకదుర్గ ఒకప్పుడు మంజుశ్రీయను బోధింపఁబడుగా పూజింపబడిన నిగ్రహానుని, ఇక్కడ నెఱపఁబడుచేసినట్లు చెప్పబడు అట్లునుడు నాగాఁజునుడని, నేటి మంగళగిరి మరియొక తాంత్రికశక్తికి ఆవాసమైనదని, పౌద్గతాంత్రికులే భ్రామరశక్తిని శ్రీశైలమున నెలకొల్పిరని, తిరుపతిలో సర్వ మంగళను కొండక్రిందను బాలయని పిలువబడు మంజుశ్రీని కొండమీదను వజ్రయానికులు ప్రతిష్ఠించిరని శ్రీ పోతుకూచి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు వ్రాసియున్నారు. *

* ఆంధ్రదార్శనికులు : ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణసంచిక వెంకట్రామ అండ్ కో ప్రచురణ.

7. విద్యాబోధనము, విద్యాభ్యాసము

శ్రీ చేళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారి విద్యాద్విదకలో పాఠశాలలో విద్యాభ్యాసపద్ధతి యేలాగుంచేదో, నెను కటి పండితులు అను శీర్షికతో వ్రాసియున్నారు.

“గురువులు యే సామాన్యలోతప్ప సుప్రసిద్ధులు భృత కోసాభ్యాసులుగా వుండడానికి యిష్టపడేవారుకారు.

“పంచమేఽహని యష్టేనాశాకంపచతిస్వేగ్మహే” గా జీవనంసాగిస్తూ, పరమార్థబుద్ధితో శిష్యులను సుతనిర్విశేషంగా ఆదరించి విద్యచెప్పడమే వారినిత్యకృత్యం. పైగా కడుపునిండా అన్నంతినడానికి తగ్గంత వసతి వాలు సంపాదిస్తే ఘుండువాళ్ళు చదువుకోక చెడిపోతారని వారికి పెద్ద భయంఉండేది. శిష్యులుచేసే ముఖ్యశుశ్రూష (ఉపచార మన్నమాట) గురువుగారి నీర్కావిబట్టలు వుతకడం, విస్తళ్ళకు ఆకులుకోసి పట్టుకురావడం (అదేనా అనాభ్యాసాల ల్లోనే) యింతమాత్రంమట్టుకే. శిష్యులుకొందరు వారాలు చేసుకొనిన్నీ, మఱికొందఱు మాధుకరంచేసుకొనిన్నీ కున్ని వృత్తికావించుకుంటూ చదువుకునేవారు. మా గురువుగారు (చర్ల బ్రహ్మయ్యశాస్త్రి)లుగారు) కడియెద్ద మిక్కిలి కుగ్రామంకావడంచేత, శిష్యులపోషణాన్ని గురువుగారే భరించే వారు. మా గురువులకు పూర్వకాలంలో మాట చెప్పలేము గాని, ఆకాలంలోమాత్రం అన్నంకూడా పెట్టి, విద్యాదానం చేసిన గురువులు మా పరమగురువులుమాత్రమే. అయితే, వీరు అగ్రహారీకులుగాని, నసద్దారులుగాని కారు...

మా గురువుగారికి కుటుంబంకంటేకూడా శిష్యునర్థ పోషణబాధ్యతే హెచ్చు.

శ్లో నామజామున పాఠాలకు ప్రారంభంచేసేవారు. తక్కువపాఠంవాళ్ళకి ముందు ప్రారంభం. ఆ పాఠాన్ని పె తరగతివాళ్ళంతా వినడం అవశ్యకం. ఈ నియమం శాస్త్రపాఠాలకిమాత్రమే. కావ్యపాఠాలవాళ్ళకి గురువుగారు చెప్పడం లేదు. విద్యార్థులలో పెద్దతరగతివాళ్ళే చెప్పేవారు. గురువుగారివద్ద చెప్పకొన్న శాస్త్రపాఠాన్ని క్రిందితరగతి వాళ్ళకి పై గ్రంథాలు చదువుకునే విద్యార్థులు చింతనచెప్పే వారు. ఆయావిధం గా కష్టిస్తేనేగాని శాస్త్రంస్వాధీనంకాదు. యీవిధంగా అభ్యసించినప్పటికీ యేకొందరికోతప్ప సర్వోత్తమ శాస్త్రం స్వాధీనంకాదు. తర్కపాఠాలకూడా విధానం అంతా యిలాగే వుంటుంది.

వెంకటిపండితులు చాలా అసిదారావ్రతంగా జీవ యాత్ర గడుపుతున్నారని గురువుగారు చెబుతూవుంటే, వినడమేకాదు, కొందరిని నా బాల్యంలో ప్రత్యక్షంగా చూచికూడావున్నాను. కాలాన్ని వెళ్ళిద్దామనేగాని, స్విప్త కృత్రిగా ఉదరాన్ని పూరించుకుందామనే వాంఛ వీరిలో యేకొందరికోకాని ఉండేదికాదు. యెంతసేపూ శిష్యులూ, వాళ్ళపాఠాలూ యేలోపమూలేకుండా జరగడమే వీరికి కావలసింది. ”

ఇంగ్లీషుపరిపాలనకాలమున రైళ్లులేనప్పుడుకూడా మన టెలుగువారు కష్టపడి కాశీకి వెళ్ళి, శాస్త్రములు చదివివచ్చి, మనదేశములో నా విద్యలను వ్యాపింపజేసిరి. బ్రహ్మశ్రీ

శతానధాని చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలవారు తమ కాశీ యాత్రలో నిట్లు వ్రాసియున్నారు :-

“పలువు రా తేత్రమునకు విద్యాభ్యాసానికి వచ్చి, కొందఱు పూర్వపుణ్యవశంచేత చిరకాలానికిమహాపండితులై దేశానికివచ్చి, అనేకులను శిష్యులను పండితులనుజేయుటా కలదు. కొందఱు అక్కడనే సత్రాలలో పొట్టపోసుకుంటూ, యావత్కాలమున్నూ గడుపుటా కలదు. అందుచేతనే ఆ కాలంలోనేమి, అంతకుపూర్వకాలంలోనేమి, రైలుసాయం లేకుండినా, యెట్లో కష్టపడి పలువురు కాశీకి చదువుకనివెళ్ళిన వారిలో ప్రజ్ఞావంతులైవచ్చినవారిపేర్లు పరిమితంగానే మనకు కనపడతాయి... ఇందులో కొందఱు నలుబదియేండ్లు ముప్పదియేండ్లుకూడా కాశీలో నివశించినవారు; ఒకశాస్త్రమే కాక, చతుశ్శాస్త్రములున్నూ నచ్చినవారు; ఒకశాస్త్రమే చిరకాలం వకసారిచదివి, తెలియక మళ్ళా తిరుగజోడి, అంతా చదివి గొప్పవారైనవారు కొందఱు. కొందఱు చిరకాలం చదివి, పండితులై దేశానికివస్తూ, ఏసంస్థానంలోనో వాదంలో నోడిపోయి మళ్ళా కాశీకి వెళ్ళినవారు...

“కాశీ గమనమాత్రేణ నాన్నంభట్టాయతే ద్విబః. ఏమైనా హ్యకరణానికి కాశీ, తర్కానికి నవద్వీపము, మీమాంసకు డక్షిణము, నేదానికి కృష్ణాగోదావరితీరాలు అనాదిగా ప్రసిద్ధి. ఇలావున్నను వేదశ్రౌతాలు తప్ప తక్కిన వన్నీ కాశీలో మన దేశంకన్న నెక్కువగా నున్నవనుటలో సతిశయోక్తిమాత్రం లేదు” అని తమకాలమునాటి చదువులనుగూర్చి అనేకవిశేషములను వ్రాసియున్నారు.

విద్యాభివృద్ధి

సాతవాహనులు మొదలుకొని పరివిధకాలములందు ఆంధ్రదేశమునేలినచక్రవర్తులు మహారాజులు, తుదకు చిన్న చిన్న రాజులును సామంతమండలేశ్వరులును కూడా సనాతనమత ధర్మములను వేదశాస్త్రములనేగాక, బౌద్ధమతవిద్యలను తాకికవిద్యలను చతుష్పత్తికళలను పోషించుట కనేకా గ్రహారములిచ్చినట్లు దానశాసనములవలన తెలియుచున్నది. అనాటి దేవదాయములు బ్రహ్మదాయములు ధర్మదాయములు మహమ్మదీయపరిపాలన కాలమున కొన్ని సళించినను కొన్ని మిగిలినవి.

ఆంధ్రదేశములోనుండి బౌద్ధవిహారములన్నియు విద్యాపీఠములుగ నుండినవి. నాగార్జునాచార్యుడు, ఆర్యదేవుడు మొదలగు మహావిద్వాంసులు వారిశిష్యపరంపర ప్రపంచములో నలుగడలను ప్రఖ్యాతినడసి విద్యాస్థుల నాకర్షించుచుండిరి. భాస్యకటకము, వేంగి, కాంచీపురము, శ్రీశైలము, గొప్ప విద్యాపీఠములుగానుండినట్లు శాసనముల వలనను విదేశములందలి గ్రంథములవలనను కనబడుచున్నది.

తెలుగుదేశములోని ఘటికాస్థానములు, అగ్రహారములు, దేవాలయములు, మఠములు గొప్ప విద్యాకేంద్రములై యుండినవి. వేదశాస్త్రపారంగతులైన మహావిద్వాంసులు నిగమాగమముల సభ్యపించిన మహాపండితులు మత ధర్మములనేగాక, తాకికవిద్యలనుకూడా బోధించుచుండిరి. వైద్యవిద్యతోపాటు చికిత్సాలయములును స్థాపింపబడినవి.

భారత దేశములోని కాశీ, నవద్వీపము, ఉజ్జయిని, తక్షశిల, నాలంద పిద్యాపీతములం దాంధ్రవిద్వాంసులు మంచి పేరు సంపాదించిరి.

క్రీస్తు శకము తొమ్మిదవశతాబ్దమునాటికికూడా జైనులబ స్తీలలో మహాపండితు లుండిరి. బెజవాడలోని నడుంబివసతి అట్టిబ స్తీలలో నొకటి. కాంచీపురమున వారి ప్రధానకార్యస్థాన ముండెను. భాగీరథీ నర్మదానదులమధ్య గల దాహలదేశమునందు పాశుపతశాఖకు చెందిన శైవులు స్థాపించిన గోళకిమతము పదునొకండవశతాబ్దిలో దక్షిణా పథమున గొప్ప విద్యాస్థంభగా నుండెను. దానిశాఖ లాంధ్ర దేశమున, కర్ణాటక ప్రావిడదేశములందును స్థాపింపబడెను. కాకతిగణపతిదేవచక్రవర్తికి చిన్మయదీక్షకొసగిన రాజగురు నగు విశ్వేశ్వరగోళమూని గుంటూరుమండలమున మంద డముగో విశ్వేశ్వరగోళకిమతమును నెలకొల్పెను. గణపతి దేవచక్రవర్తి కొమార్తె శాలివాహనశకము 1183 దుర్మతి సంవత్సరమున నా శివమునికి వెలగపూడిసహితముగ మందర గ్రామమును దానముచేసెను. ఆ శాసనమువలన నచ్చట నొక విశ్వేశ్వరాలయమును, మఠమును, బ్రాహ్మణుని మొదలు చండాలునివరకు వర్ణవివక్షితలేకుండా నిరతాన్నప్రదానము చేయు నొకసత్రమును కట్టించి, బ్రాహ్మణులకు వృత్తులు నివేశనములు నిప్పించి, విశ్వేశ్వరగోళకియని పేరుపెట్టెను. విద్యాస్థంభకు, ప్రసూత్యారోగ్యశాలకును, ఋగ్వేదస్థానము వేదములు చెప్పి ఆధ్యాపకులకును, ఆగమములు శాస్త్రములు

బోధించు అధ్యాపకులకును, నైర్వ్యులకును, ఇతర సేవకులకును తగిన వృత్తు లేర్పాటుచేయబడెను.

హైదరాబాదురాజ్యములోని వాడినైలుప్రేషనుసమీపమున నాగాయి అని న్యనహరింపబడు గ్రామమునకు పూర్వము నాగవాపి అని పేరు క్రీ. శ. 1100 ప్రాంతమునం దచ్చట గొప్ప కళాశాలయొండెనని అందు వైవాగనుములు, తర్కన్యాయములు, వేదశాస్త్రములు మొదలగు విద్యలు బోధించుచుండిరనియు, విద్యార్థులకు ఆచార్యులకు వసతు లేర్పరచి కొంత భూమియొసగబడెననియు, అక్కడ నొక గ్రంథాలయముకూడా ఉండెననియు అన్న శాఖనాకు ప్రకటించిన శాసనములవలన తెలియుచున్నది. (శ్రీ సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారి ఆంధ్రులసాంఘికచరిత్ర పుట 25)

పూర్వనాంధ్రవిద్యార్థులు కాశీ, నవద్వీపము, ఉజ్జయిని మొదలగు విద్యా కేంద్రములకు పోయి, శాస్త్రముల నభ్యసించి, మహాపండితులై భారతదేశములో సంచారము చేయుచు పండిత సభలందు జయించి నచ్చుచుండిరి. ఆంధ్రుడైన అన్నంభట్టుగారు గొప్ప తార్కికుడేగాక, న్యాయ వ్యాకరణ మీమాంస వేదాంతశాస్త్రములందు మహాపండితుడై, ఆయా శాస్త్రములందు గొప్ప గ్రంథములు రచించి, ఆసేతుహిమాచల పర్యంతము కీర్తిని గడించినాడు. “కాశీగమనమాత్రేణ నాన్నంభట్టాయశే ద్విజః” అను నానుడి ఈయననుగూర్చి మనదేశములో వ్యాపించియున్నది. ఇటువంటి గొప్పపండితులు కవులు గాయకులు దేశాంతరములకేగి ఆంధ్రులకు పేరు తెచ్చుచుండిరి.

మహారాష్ట్ర) సామ్రాజ్యకాలమునందు ప్రధానమంత్రిగనుండి, దేశమును చాలించు వేషాఘోషపురహారమునందు పండితపరిషత్తులను బిలిపి, దేశములో నెలుపక్కలనుండి వచ్చిన విద్వాంసులకు సత్కలుజరిపి సమ్మానించుచుండెను. ఆకాలమున నక్కడకు ఆంధ్రవిద్వాంసులనేకులు వెళ్లి గొప్ప సమ్మానములు పొందుచుండిరి.

ఆంధ్రుల వేరోచ్చాసము భారతదేశమునందు చాలా ప్రసిద్ధిచెందినది. శ్రీ రాజా రామమోహనరాయలవారు 1828లో స్థాపించిన బ్రహ్మసభలో వేదములను ఉపనిషత్తులను అధ్యయనముచేయుట కింపును తెలుగుగ్రాహ్యములను నియమించెను.

భారతదేశమున మహమ్మదీయులేలినకాలమునను, మొగలుసామ్రాజ్యము నిచ్చిన్నమై అరాజకము వ్యాపించిన కాలముననుకూడ మన తెలుగువారు విద్యాభ్యాసముగాని దేశసంచారముగాని మానలేదు. వేదశాస్త్రవిద్యలను కాపాడుకొనుచుండిరి.

దక్షిణదేశమునందు చరకసుశ్రుతములు అష్టాంగ హృదయముననుసరించిన వైద్యసంప్రదాయమును అగస్త్య సంప్రదాయము నను రెండుపద్ధతుల ఆయుర్వేదము వర్ధిల్లినది. ఆంధ్రదేశమునందలి ఆనునంశికవైద్యు లీ రెండుసంప్రదాయములనేగాక సిద్ధనాగార్జునుని రసవైద్యసంప్రదాయమును, అనుభవ చికిత్స మూలీకాయోగములనుకూడా కలిపి ఒక ప్రత్యేక వైద్యవిధానము నవలంబించిరి.

సిద్ధనాగజ్జనుడు శ్రీనైలయుర నుండి అక్కడి మహా
రణ్యమునకు పోగి రసవిషగంధకములందు పీషములందు
పరిశోధనముగావించెను. ఆయనతగునాత నననాధసిద్ధుడను
వైద్యభిషువు అక్కడ నివసించి వైద్యశాస్త్రపరిశోధనముచేసి
నవనాధసిద్ధియమను రసాయనతంత్రమును రచించెను.
తెలుగువైద్యులు రసమును వాడునంత వైద్యముగా భరత
ఖండములోని ఏప్రాంతపువైద్యులును వాడరని విజ్ఞులందురు.
తెలుగువైద్యులు రచించిన వైద్యగ్రంథములం దనేక
అపూర్వయోగములు కనబడుచున్నవని వైద్యశాస్త్రప్రవీ
ణులు చెప్పచున్నారు.

8. వర్తకవ్యాపారములు, వలసలు

తూర్పుసముద్రతీరమున గల గంగామునుండి వలసలుతో మహేంద్రగిరి మొదలుకొని గోదావరిన తీరమువరకునుగల ఆంధ్రదేశభాగము క్రీస్తుకుపూర్వము చాలా కాలమునుండియు క్రీస్తుశకము పదునారవశతాబ్దమువరకునుకూడా కళింగుని వ్యవహరింపబడుచువచ్చినది. ఇక్కడనుండి బర్మాదేశమును బ్రహ్మదేశమునకును, తూర్పుసముద్రములోని ద్వీపకల్పములకును ద్వీపములకును వర్తకముచేయుటకు వారు వారి నాదేశములవారు కళింగులనియే వ్యవహరించుచుండిరి.

పురాతనకాలమునుండియు ఆంధ్రదేశాంతర్యాముగ నుండిన కళింగదేశము, కళింగకములనుపేరుగల నన్నని మలుసెల్లాలకును, శ్రేష్ఠములగు ఏనుగులకును, దంతములకును ప్రసిద్ధిచెందినట్లు తమిళ సంస్కృతవాఙ్మయమువలన తెలియుచున్నది.

మన తూర్పుసముద్రతీరమునుండి బర్మాయను బ్రహ్మదేశమునకును, మలయద్వీపకల్పమునకును, దానికావలనున్న ద్వీపములకును సోయి, వ్యాపారమునుచేయు భారతీయులను చీనావారు చూచినట్లు క్రీస్తుశకారంభమునాటి చీనాదేశ వృత్తాంతములవలన తెలియుచున్నది. వారనిందిని చీనావారు క్లింగు లనిరి. ఆ శబ్దము కళింగు లనుచూపుట గూఢాంతరమగుటవలన నానాటికే ఆంధ్రులు సముద్రవ్యాపారముచేయుచుండిరని స్పష్టపడుచున్నది.

క్రీస్తుకు పూర్వము 270 నుండి క్రీస్తుశకము మూడవ శతాబ్దియూరంధమునరకును ఆంధ్రదేశమును పరిపాలించిన సాతవాహనచక్రవర్తుల నాణెములపైన రెండు తెరచాప కొయ్యలుగల చిత్రములున్నవి. వారిపరిపాలనకాలమున ఆంధ్రులు మాన్యురముద్రతీరమునుండి దూరస్థదీప్తములకు పోయి, వ్యాపారముచేయుచు, వలసలుకూడా స్థాపించినందుల కాధారములు కనబడుచున్నవి. వారికాలమున మచిలీ బండందగ్గరనున్న నూమారును, కృష్ణానదీద్వారమునగల ఘంటసాలమును ముఖ్యమైన శేవుపట్టణములుగ నుండెను. ఇటీవల ఘంటసాలలో కనబడిన క్రీస్తుశకము రెండవశతాబ్ది నాటి ప్రాకృతశాసనమునం దానాటి మహానావికుడొకడు పేర్కొనబడియున్నాడు. పూర్వమా శేవుపట్టణమునుండి ఆంధ్రు లొడ్డుకొని దేశాంతరములకేగుచుండిరనుటకు సందేహములేదు.

శాలుగుదేశములో కృష్ణాజిల్లాలో విజయవాడదగ్గరను, శ్రీకాకుళముజిల్లాలోని సాలిపాండముదగ్గరను, గుంటూరు జిల్లాలో పినుకొండలోను, స్లోగూరులోను, కడపజిల్లాలోను కూడా క్రీ. శ. 14 నుండి 217 వరకు రోముసామ్రాజ్యము నేలిన చక్రవర్తుల నాణెములు కనబడినందున ఆనాడు పాశ్చాత్యదేశములతో వ్యాపారముజరుగుచుండెనని తెలియుచున్నది. ఆకాలమున పెక్కురకములైన నేతబట్టలు, సామాన్యవస్త్రములు, అన్నిరకముల రవసెల్లాలు, రంగు బట్టలు చూపురముద్రతీరప్రాంతమునుండి నేటి పైశాన్ అను ప్రతిపాతవురుమునకును, అక్కడనుండి తగరమునకును,

అక్కడనుండి పడమరసముద్రతీరమునగలభయకచ్చమునకును తెచ్చి అక్కడనుండి పాశ్చాత్యదేశములకు నెగుమతి చేయుచుండిరని పెరిష్లస్ ఆఫ్ ది ఎరిత్రియన్ సీ అను ప్రాచీనగ్రంథ కర్త వ్రాసియున్నాడు.

సాతవాహనవంశమువారితరువాత ఆంధ్రదేశమునేలిన ఇక్ష్వాకులు, బృహత్పలాయనులు, శాలంకాయనులు, పల్లవులు, విష్ణుకుండినులకాలమునాటి వర్తకవ్యాపారములను గూర్చిన చరిత్ర తెలియుటలేదుగాని, ఆకాలమున ఆంధ్రదేశము ప్రపంచములో బౌద్ధులందరికిని పుణ్యభూమిగనుండి సింహళమునుండియేగాక, దూరదేశములనుండికూడా తీర్థంజను లిక్కడికి వచ్చుచుండిరని కాశ్మీర, గాంధార, నీని, చిలార, అపరాంత, నంగ, యవనాదిదేశములలో బౌద్ధమతమును వ్యాపింపజేసినవా రాంధ్రబౌద్ధులేయని, నాగార్జున కొండలో దొరికిన శాసనములవలనను, ఇతరదేశములలో లభించిన చరిత్రాధారములవలనను తెలియుచున్నందువలన, ఆకాలమున ఆంధ్రులు సముద్రముదాటి ప్రయాణములు చేయుచు, దేశాంతరముల కేగుచుండిరనియు చెప్పటకు వీలగుచున్నది.

ప్రాగ్ ఆంధ్రదేశములో కానవచ్చిన క్రీ. శ. రెండవ శతాబ్దమునాటి గ్రాహ్మీలిపి, ఇండోచీనాదేశములోని నోకన్ అను సగరమున కనబడిన శాసనములలిపికి సరిపోవుచున్నందువలన ఆకాలమునాటి యాంధ్రు లాదేశప్రాంతములకు పోవుచుండిరనుట నిస్సంశయము. ఆంధ్రదేశములోని కళింగము, శ్రీకాకుళము, అమరావతి, కొత్తూరు, విజయపురి,

సింహపురి, శ్రీశైలము మొదలైన చరిత్రప్రసిద్ధములైన నామములే తూర్పుసముద్రతీరములోని వివిధదేశములందు ద్వీపములందు కనబడుచున్నవి. దానికితోడు ఆయాదేశములందు లభించిన పురాతన శాసనములు, ఆంధ్రదేశమును పాలించిన పల్లవ, సాలంకాయన, విష్ణుకుండి, వేంగి, చాళుక్య రాజుల శాసనలిపులలో చెక్కబడియుండుటవలనను ఆంధ్రదేశమునందువలెనే ఆ దేశములందును శాలివాహనశకమే వ్యాప్తిలోనుండినందువలనను, అక్కడి రాజులు వర్మయను మాటను తమ నామములందు వాడినందువలనను, ఆంధ్రదేశములోని అమరావతి శిల్పసంప్రదాయములును, జౌద్ధవాస్తువుకోలును, దానినిబట్టి ఏర్పడిన మహాబలిపుర పల్లవ వాస్తుసంప్రదాయములును ఆయాదేశములందు కనబడుచున్నందున సక్కడ ఆంధ్రులు చాలాకాలముక్రిందట వలసలు స్థాపించినట్లును, ఆంధ్రులసంస్కృతి యక్కడ నెలకొల్పబడినట్లును స్పష్టపడుచున్నది.

బర్మాలోని ఆరకాన్ రాష్ట్రముయొక్క రాజధాని పేరు టైలింగము. పెగుదేశమును పూర్వము స్వర్ణభూమి యనుచుండిరి. దాని సరిహద్దు టైలింగురాజులు. పూర్వము బర్మాలో నొకభాగమును కలింగమనియు, నొకభాగమును ఉత్కలమనియు వ్యవహరించుచుండిరి.

బర్మాదేశచరిత్రకారుడైన ఫెయిరు హిందూదేశీయులు చాలాకాలముక్రిందటనే గోదావరి కృష్ణానదీముఖ ద్వారప్రాంతములనుండియు బంగాళాఖాతమునకు ఉత్తర

ప్రాంతమునుండియు వెళ్ళి, ఐరావతీనది ప్రవహించు పల్లపు ప్రదేశములలోను, తత్పరిచగప్రదేశములందును వలసలేర్పరచుకొనినట్లు వ్రాసినాడు.

బర్మాలోని ప్రాచీనజాతీయగు తలెంగులు తెలుగు దేశమునుండి పోయినవారే. వారు రామణ్యదేశమను రాజ్యమును స్థాపించిరి. దానిరాజధాని హంసవతీనగరము. అది క్రీ. శ. 573 నుండి కొన్ని శతాబ్దములపాటు వర్ధిల్లినది. ఆ రాజ్యమునకు చేరియుండిన కోస్తాకు కళింగమనుపేరుండెను. రామణ్యదేశమునకు త్తరమున వనవాసియను నొక రాజ్యముండెను. దానిరాజధాని శ్రీశైత్రనగరము. నేటి పెగూ దేశములోని ప్రోముపట్టణమునకు పూర్వపుపేరు శ్రీశైత్రము.

బర్మాలో నొరికిన శాసనములు వేంగీలిపిలో వ్రాయబడినవి. ఇక్కడ బంగారపు, రాగి రేకులపైన వ్రాయబడిన పాళీ బౌద్ధగ్రంథము క్రీ. శ. 5-6 శతాబ్దాలనాటి తెలుగు లిపిలో నున్నది. ప్రోముజిల్లాలో బయల్పడిన స్తూపములోని బౌద్ధావశేషముల నుంచు పేటికలోని వెండిపూతగల చిన్న స్తూపము ఆంధ్రదేశములోని స్తూపములందు కనబడినవానిని పోలియున్నది. దీనిమీద ఆంధ్రదేశపు తెలుగు కన్నడ లిపిలో చెక్కబడిన శాసనమున్నది.

దక్షిణబర్మాదేశమును క్రీ. శ. 7-8 శతాబ్దములలో పాలించిన రాజులు తమపేళ్ళలో వర్మయనుపదము నుపయోగించుచుండిరి. పూర్వచాళుక్యులలో చాళుక్యచంద్రుడను బిరుదుగల శక్తివర్మయొక్కయు, ఆయనతమ్మునికుమారుడైన రాజరాజచంద్రునియొక్కయు బంగారునాణెములు

కొన్ని బర్మాదేశపు పశ్చిమసముద్ర తీరముననున్న ఆరకానుకు సమీపమునందుండిన రామ్రుద్వీపమున కనబడినవి.

మలయద్వీపకల్పమునందు పెయాల్ జిల్లాలో వేంగీ లిపిలో చెక్కబడిన సంస్కృతశాసనములు దొరికినవి. ఇక్కడి లిగోర్ ప్రాంతమునందు చాలా దేవాలయము లున్నవి. నీని వాస్తుశిల్పము ఆంధ్రబౌద్ధయుగమునాటి పద్ధతు లకును, పల్లవులమహాబలిపురవాస్తువులకును అనుకరణములు. ఈదేశములో స్వర్ణలోకమునుచోట దొరికిన కంచువిగ్రహ ములు ఆంధ్రదేశములోని బుద్ధాంలో దొరికినవానికి ప్రతి కృతులే.

సయాములోని ప్రాచీన బౌద్ధనిర్మాణములు సింహళ ములోని అమరాధపురమునందును, ఆంధ్రదేశమునందు అమరావతియందును గల నూపముల కనుకరణములుగ నున్నవి. సయాములో ప్రాఫతోక్ అనుచోట గల బౌద్ధాల యమునగల శిల్పము లాంధ్రదేశములోని, శంకరము అను బౌద్ధక్షేత్రమునగల గుహాశిల్పములను పోలియున్నవి. ఇక్కడ దొరికిన విగ్రహములలో అమరావతి మహాబలిపుర శిల్ప సంప్రదాయములసమ్మేళనము కనబడుచున్నది.

సయామునుచేరి పూర్వము ఫ్యూనాన్ అను హిందూ రాజ్యముండెను. నేటి కాంబోడియాకొచ్చిన చీనాదేశములు దానిలోని భాగములు. పూర్వకాలమునాటి కంబుజరాజ్య మునే పాశ్చాత్యులు కాంబోడియా యనుచున్నారు. ఆ రాజ్యము క్రీ. శ. మొదటిశతాబ్దమునుండి వర్ధిల్లెను. ఆరాజ్యము నేలినవారు భారతదేశమునుండి వెళ్ళిన కొండిన్య

డను బ్రాహ్మణును సోమయను రాజకుమార్తెను వివాహమాడగా, నుద్భవించిన రాజవంశమువారని అక్కడి పూర్వగాథలందున్నది. ఇక్కడ క్రీ. శ. 4-5-6 శతాబ్దములనాటి ఆంధ్రభిషి శాసనములు చాలా కనబడినవి. ఇక్కడి ప్రజలారాసించిన అసంతోషమునవిగ్రహము ఉండవల్లగుమాలో నున్న విగ్రహమువలె నున్నది.

చంపరాజ్యము నేటి సరూముదేశములో చేరిన అన్నారాజ్యము. దాని నేలిన రాజులుకూడా పైన చెప్పిన కౌండిన్య సోమదంపతులవంశమువారే. ఇక్కడ అమరావతి, కళూర, విజయ అను పేరుగుపేరులుగల రాష్ట్రములుండెను. ఇక్కడ నొకన అమరావతిగమున నొకన ప్రాచీనశాసనము ఆంధ్రసాతవాహనరాజైన నాలుగవ శాతకర్ణి కన్నేరి శాసనలిపిలో చెక్కబడియున్నది. ఇక్కడ నొకన బౌద్ధవిగ్రహములును, అమరావతిశిల్పసంప్రదాయమునకు చెందినవే.

కాంబోడియా అనబడు కంబుజదేశము మొట్టమొదట నాగులరాజ్యముగనుండెను. అక్కడి యిసుకయెడారులలోను పర్వతములలోను కంబుస్వయంభువనురాజు భార్యావియోగదుఃఖమున తిరుగుచుండగా నాగములు నచ్చి, తమకుమార్తెనిచ్చి వివాహముచేసి, ఆ దేశమును సస్యశ్యామలముగచేసి, దాని కాయనను రాజుగాచేసెనని పూర్వగాథయున్నది. ఆ రాజసంతతివారిని శ్మేరులని న్యవహరించిరి. క్రీస్తుశకారంభమున శ్మేరువంశీయులను జావాయను యవద్వీపము వారు జయించి, ఆ రాజ్యమును ఘానానురాజ్యములో నొకభాగముగాచేసిరి. అటుపిమ్మట కౌండిన్యకు క్రీ. శ. 400

ప్రాంతమున సోమరాణిని పెండ్లియాడగా త్రొత్త రాజవంశ మేర్పడెను.

అంకోమనగరము కాంబోడియాలో యున్నది. అంకోర్ థామ్ అంకోర్ వాట్ అను భాగములందును భృగుశిల్పము లందును మహానాగములు విరితరూపముల రాక్షసుల బొమ్మలు చిత్రింపబడియున్నవి. వీరి శాసనములన్నియు సంస్కృతముననే యున్నవి. (చూడు: ఆంధ్ర విజ్ఞానసర్వస్వమున శ్రీ హల్లంపల్లి సోమ శేఖరశర్మగారి వ్యాసములు. The Pageant of India's History, Gertrude Emerson Sen. 1949. ప్రమాది సం॥ భారతిలో శ్రీ పుట్టపర్తి శ్రీనివాసాచార్యులు గారు శ్రీ భానరాజు వెంకటకృష్ణారావుగారు వ్రాసిన వ్యాసములు. ఆంధ్రరాష్ట్ర) అవతరణసంచికలో శ్రీ మారేమండ రామారావుగారి మహాంధ్రము అను వ్యాసము.)

9. ఆంధ్రసంస్కృతి దిగ్విజయము

తెలుగుభాషయు ఆంధ్రసంస్కృతియు తెలుగువానికి గాక, ఇతరభాషలవారికి ఇతరజాతులవారికికూడా ప్రీతికరమై యుండుట యీనాటిమాట కాదు. క్రీ. శ. 7వ శతాబ్దినుండి 12వ శతాబ్దివరకును వేంగిదేశమువలన మాన్యుచాళుక్య వంశమువారు, కర్నాటకమువలన పశ్చిమచాళుక్యవంశీయులు. అందువలన నీ రెండుదేశముల ప్రజలకు సన్నిహితసంబంధములుండెను. 10వ శతాబ్దమున కర్నాటక కవిత్వయమువారిలో ప్రసిద్ధికెక్కిన పంపకవియు, పొన్నకవియు. వేంగిదేశమునుండి వెళ్ళిన ఆంధ్రగ్రాహ్మణులు. రాజరాజనరేంద్రుని యాస్థానమున నుండిన నన్నయభట్టును, నారాయణభట్టును తెలుగులోను సంస్కృతములోను కన్నడములోను పండితులు. రాజరాజనరేంద్రుడు భారతకథను బహుభాషలలో విననప్పటికి, తెలుగులో వినగోరెను. ఆనాటికవులు కన్నడములోను తెలుగులోను కృతులను రచించుచుండినప్పటికి, తెలుగునే హెచ్చుగా నభిమానించినట్లు నిదర్శనములున్నవి. వేములవాడ భీమకవి, పాలకురికి సోమనాథుడు నీ రెండుభాషలందు కృతులు రచించినారు.

పోతనామాత్యుని భాగవతమునందు తెలుగుదనముట్టి పడు ఘట్టములెన్నో కలవు. దుక్కిణీకల్యాణము, కుచేలో సాఖ్యానము, శ్రీకృష్ణనిశాల్యవర్ణనము మొదలైనవి ఆంధ్రవ్యక్తిత్వము ప్రదర్శించునట్టివిగ నున్నవి.

బహుభాషాకోవిదుడగు శ్రీనాథ కవిసార్వభౌముడు “జనని సంస్కృతంబు సకలభాషలకును దేశభాషలందు

తెలుగు తెప్ప" యనినాడు. తనభాష కర్నాటభాష యనినాడు. ఆంధ్రదేశమెల్ల సంచరించిన శ్రీనాథునిరచన లందు తెలుగుదేశములోని వివిధప్రాంతములందలి ప్రకృతి సౌందర్యము, సదీనగములు, పుణ్యక్షేత్రములు, ప్రజల యాచారవ్యవహారములు, ఆహారవిహారములు, స్త్రీపురుషుల వేషభాషలు, చిత్తవృత్తులు కన్నులకుకట్టినట్లు వర్ణింపబడినవి. స్త్రీపురుషుల నాగరికత సంగీత సాహిత్య నృత్య శిల్పకళల గొప్ప రసానుభూతియు వివరింపబడినవి. శ్రీనాథు డాంధ్ర సంస్కృతిని దేశదేశములందు ప్రఖ్యాతపరచిన మహాను భావుడు.

1500-1540 మధ్య ఆంధ్ర కర్ణాటక ద్రవిడదేశముల నేకచక్రముగాపరిపాలించినశ్రీకృష్ణదేవరాయలవారుఆంధ్ర ద్రవిడ తమిళ ప్రజలందరిని సమానముగా ఆదరించినను, తెలుగుభాషను, తెలుగుదనమును ముఖ్యముగా అభిమానించివట్లు ఆయనకాలమున మహదేశమును చూచి వర్ణించిన విదేశీయులగ్రంథములవలననే తెలియుచున్నది. తెలుగువారి వేషభాషలు, ఆచారవ్యవహారములు, చిత్తవృత్తులు నీ విదేశీయులు తమగ్రంథములందు వర్ణించి ఆంధ్రత్వము గొప్ప ప్రాశస్త్యమును గ్గడించి మెచ్చుకొనినారు. రాయలవారి ఆస్థానమునందలి కవులు తమ రచనలందు తెలుగుదనమును చూపినారు. రాయలవారి ఆముక్తమాల్యద తెలుగుదనము నను లక్ష్యగ్రంథముగా నున్నది. రాయలవారే "తెలుగు దేల యన్న దేశంబు తెలుఁ గేను దెలుగువల్లభుండఁ దెలుఁ

గొకండ యెల్ల నృపులు గొలువ నెఱుగవే బాసాడి దేశభాష లందు తెలుగు లెస్స"యని వదించిరి.

కృష్ణ దేవరాయలవారు మహావీరుడు, విద్వాంసుడు, రసికుడు. ఆయన ఆస్థాన మొక విద్వత్సభ. ఆ సభను రజంచు కవులు, గాయకులు, శిల్పులు, నటులు చరిత్రప్రసిద్ధులై యున్నారు. కొంతమంది తెలుగు గాయకులకు నటులకు నానగబడిన "విద్వత్సభారాయరంజక" యను బిరుదువల్ల నే తెలుగుసంస్కృతియుక్క ప్రాశస్త్యము వెల్లడియగుచున్నది. తెలుగుసంస్కృతి అరవవారికికూడా ప్రీతికరమై కన్యాకుమారి వరకును వ్యాపించింది.

తంజావూరు మధురరాజ్యములు విజయనగరసామ్రాజ్యంతర్భాగములై తెలుగునాయకరాజులచే పరిపాలింపబడుచుండెను. ఆ రాజ్యములందు తెలుగే రాజభాష. ఆయాస్థానములందు తెలుగు సంస్కృతి సంప్రదాయములకే హెచ్చుగౌరవముండెను. తంజావూరు మధురరాజ్యములందే గాక, అరవదేశములోని అనేక చిన్న రాజ్యములందును జింజి పుమకోట మొదలగు సంస్థానములందును తెలుగుభాషకు తెలుగుసంస్కృతికే గౌరవము కలిగెను.

దక్షిణారాజ్యములలోని అడియపాలెమున నొక విద్వత్సంఘముంబయిన జన్మించి, మహాపండితుడై ఆదిత్యకవులవారి తరువాత అంతవాడని ప్రఖ్యాతిపొందిన అప్పయ్యదీక్షితుల వారు 1550 ప్రాంతమున మేనాడుననిన తెలుగునాయక రాజును చిన్నబొమ్మనాయకునివలన కనకాభిషేకమును పొంది సంస్కృతమునం దనేక గ్రంథములు రచించియుండెను.

ఆయనకు తెలుగుభాషపైన తెలుగుసంస్కృతిపైన చాలా గౌరవము. ఎంతో తపస్సుచేసినగాని, తెలుగువాడైపుట్టుట తెలుగుభాష నభ్యసించుట కలుగదను అర్థముగల ఒక శ్లోకము నాయన చెప్పిరని ప్రతీతి.

ఆంధ్రత్వమాంధ్రభాషాచ ప్రాభాకరపరిశ్రమః
తత్రాపియాజుషీశాఖానల్పశ్యతపః ఫలమ్.

రాజకీయకారణములవలననేగాక తెలుగుభాషయు తెలుగుసంస్కృతియు అరవ దేశములోని జనసామాన్యమునకు ప్రీతికరములైనందువలననే అని అంత నిర్దిష్టగా వ్యాపించిన వనుటకు సందేహములేదు. త్యాగరాజకృతులును, శేత్రయ్య రచించిన మువ్వగోపాలపదములును అరవచా దిప్పటికిని ప్రీతితో పాడుచుందురు. తెలుగుసంస్కృతివాదేగాక అరవము మాతృభాషగాగల వాగ్దేయకారకులలో సుప్రసిద్ధులైనవారందరును తెలుగుభాషను ప్రత్యేకముగా నేర్చుకొని, తెలుగులోనే గీతములు వర్ణములు పదములు జావళిలు కీర్తనలు తిల్లానములు కృతులు రచింపసాగిరి. భరతనాట్యము నభ్యసించిన అరవవిద్వాంసులును, ఆ శాస్త్రమునకు గావలసిన సాహిత్యమునుకూడా తెలుగులోనే రచించిరి. త్యాగరాజు దీక్షితులవారు శ్యామాశాస్త్రి కర్ణాటకసంగీతమున త్రిమూర్తులని ప్రసిద్ధిచెందిరి. దీక్షితులవారి మరుమను సుబ్బరామదీక్షితులవారు కూర్చిన సంగీతసంప్రదాయప్రదర్శని యను ఉద్గ్రంథము ఎట్టియాపురముసంస్థానమువారు అచ్చుచేయించిరి. అందులోని వాగ్దేయకారకులజీవితములను చదివినచో, తెలుగు

భాష, తెలుగుసంస్కృతి దక్షిణమున నెట్లు వ్యాప్తిచెందిననో తెలియగలదు. అరవము మాతృభాషగాగలవారే గాక, కన్నడము మలయాళము మాతృభాషగాగలవారు కూడా తెలుగులో కృతులు రచించుట గొప్పగా నెంచిరి. తిరువాంకూరు ప్రభువైన స్వామితిరునాళ్ గారు సంస్కృతము లోనేగాక, తెలుగులోకూడా కృతులు రచించెను. అవి యిప్పటికిని విద్వాంసులు పాడుచున్నారు. ఇటీవల మైసూరు వాసుదేవాచార్యులుగారు తెలుగులో రచించిన కృతులు సుప్రసిద్ధములై సంగీతవిద్వాంసుల మన్ననలనందినవి.

ఎన్నఁకో కొంతకాలము ఎవరో కొందరు జనులకు మాత్రమేగాక, వివిధకాలములలో వివిధభాషలవారికి వివిధ జాతులవారికిని తెలుగుభాష తెలుగుసంస్కృతి అభిమాన పాత్రములైనవి.

విజయనగర సామ్రాజ్యము విచ్ఛిన్నమైనపిమ్మట ఆంధ్రదేశమునేలిన గోలకొండ సుల్తానులు ఆంధ్రులవేష భాషలను, ఆచారవ్యవహారములను, మతధర్మములను ఆదరించిరి. 1550 - 1580 మధ్య గోలకొండరాజ్యమును పరిపాలించిన ఇబ్రహీము కుతుబ్ షా ఆంధ్రభాషను సంగీత సాహిత్య శిల్పకళలను పోషించెను. ఇతడు అద్దంకి గంగాధర కవివలన తపతీసంవరహోపాఖ్యానము కృతినందెను. ఈయన గారిని మన కవులు ఇభరాముడని తమ పద్యములందు పేర్కొనిరి. ఈయననుగూర్చిన చాటువు లనేకములు కలవు.

1580 లో గోలకొండనుల్టానైన మహమ్మదు కులీ కుతుబ్ షా ఉర్దూభాషలో గొప్పకవి. ఈయనకు తెలుగు

భాషయన్న ప్రీతి. తెలుగులో కవిత్వముచెప్పెనని ప్రతీతి గాని, ఈయన తెలుగురచన లభ్యముకాలేదు. అయితే, ఈయన రచించిన ఉర్దూపద్యములందు తెలుగుమాటలు కలిపి రచించుటవలన ఆయనకు తెలుగుపైన గల అభిమానము తెలియుచున్నది. 1672 మొదలు 1704 వరకును మైసూరురాజ్యమును పాలించిన చిక్కదేవరాయ ఒడయరు ఆస్థానములో తెలుగుకవు లనేకులుండిరి. ఆకాలమున నా రాజుగారికొలుపులోనున్న ఉర్ద్యగులలో కళువె వీరరాజు తెలుగువచనమునందు మహాభారతమును రచించెను.

1761 మొదలు మైసూరురాజ్యమునేలిన హైదరాల్లీ బహద్దరుకు ఏభాషయు చదునను వ్రాయను రాదు గాని, అతడు హిందుస్థానీ, కన్నడము, అరవము, తెలుగు, మహారాష్ట్రభాషలు అనర్గళముగా మాటలాడగలడు. ఆయనకు తెలుగు భట్టాజుల కైవారములన్నను,వాడు చదువు తెలుగు పద్యములన్నను చాలా ప్రీతి. అత డేముద్దమునకు తరలి వెళ్ళినను వీరి నా సైన్యముఖమునందుంచి వీరిచే వీరగీతములు పాడించి, తనసైన్యమున కుత్సాహవేళము కలిగించుచుండెనని మైసూరుచరిత్ర రచించిన కర్నల్ మారుట్ విల్ కుప్ప 1810 లో వ్రాసినాడు. మైసూరుగేజటికును రచించిన బాయీ రైస్ 1873 నాటికి మైసూరులో 1200 భట్టాజులకుటుంబము లుండెనని వ్రాసినాడు. కోలాకుజిల్లాయును బెంగుళూరును కేవలము తెలుగుప్రాంతములే. మైసూరులోని వివిధమతములవారిలో తెలుగుతెగవారని కన్నడతెగవారని విభేదములున్నవని వ్రాసినాడు.

మద్రాసు రాజధానిలో ఇంగ్లీషుకంపెనీప్రభుత్వము వారి కొలువులో నొకయుద్యోగిగ నుండి, చాలాకాలము ఉత్తరసర్కారుజిల్లాలలో పనిచేసిన విలియం బ్రౌన్ అను నతడు 'జెంటూ' భాషావ్యాకరణము అనుపేరుతో రచించిన తెలుగువ్యాకరణముఁబైకపీఠికలో నిట్లు వ్రాసినాడు:

“చెన్నపట్టణమున కుత్తరమునను వాయవ్యదిశను నివసించు జనులు జెంటూ లేక తెలుగుభాషను మాటలాడుదురు. ఈ భాష చాలా నాజూకైనదనియు, శ్రోవ్యమైనదనియు అందఱును అంగీకరించుచున్నారు. ఈ దేశీయులలో సీసకులజానినోట వివచన్య తెలుగుభాషతో శిష్టులు మాటలాడు అరవభాషను పోల్చిచూచినచో తెలుగు చెవి కెంత యింపుగానుండునో స్పష్టముగా తెలియగలదు. తెలుగు మాటలు నాలుకనుండి నృదువుగా ప్రవహించునట్లుండి, మనోహరముగ నుండును. అరవము కటువుగా నుండును.

ఉత్తరసర్కారులలో నున్నతకులములవారు, ముఖ్యముగా విశాఖపట్టణమండలములోని విద్యావంతులగు రాచవారు మాటలాడు తెలుగు ఇప్పుడు దేశములో వాడుకలో నున్న నుడికారములో చాలా సోగసైనదని నా యభిప్రాయము. ఈ రాచవారు ఆత్మగౌరవముకలవారు. వీరి మర్యాదలు చాలా హుందాగా నుండును. శిష్టవ్యవహారమందున్న తెలుగులో సంస్కృతపదములు పారశీమాటలు పలుకుబళ్ళు హెచ్చుపాలుగ నుండుననుమాట నిజమే. * అని వ్రాసినాడు. ఈ గ్రంథము 1817 లో ప్రకటింపబడినది.

* A Grammer of the Gentoo language- William Brown (1817).

1820-1854 మధ్య తెలుగుజిల్లాలలో మేజిస్ట్రేటుగను, జిల్లాజడ్జిగను పనిచేసిన చార్లెస్ ఫిలిప్ బ్రౌనుదొరగాను తెలుగుభాష సభ్యునించి తన స్వంతభాషమును చాలా వ్యయముచేసి పురాతన తెలుగుగ్రంథములను సేకరించి, వానికి శుద్ధప్రతులు వ్రాయించి, కొన్నిటిని ముద్రించి, తెలుగులో అకారాదినిఘంటువును రచించి మనభాషకు మహాభాగం కారముచేసినాడు. తెలుగుభాషపైన ఆయనకు గొప్ప అభిమానముండుటవలననే ఇంతపనిచేసినాడు. తెలుగులోను ఇంగ్లీషులోను కొన్ని గ్రంథములను రచించిన హెన్రీ మారిస్ దొరగాను 1874 లో ప్రకటించిన గోదావరిజిల్లా మాన్యుయల్ లో తెలుగుభాషనుగూర్చి యిట్లు వ్రాసినాడు:

“ద్రావిడభాషలన్నిటిలోను తెలుగు చాలా మధురమైనట్టిది; సంగీతమువలె శ్రావ్యమైనట్టిది. పామరులలోట వినవచ్చు తెలుగునుడికారముకూడా మంచిటి ప్రవాహమువలె మధురమై, శ్రావ్యమై యుండును. దీనిని “సూక్ష్మదేశపు ఇటాలియన్” అనుట చాలా సమంజసముగనున్నది. తమిళము గొప్పభాషయే కావచ్చునుగాని తెలుగుభాషయే మనకు హెచ్చు ప్రీతికరముగనుండును.” *

ఆంధ్రప్రదేశము వింధ్యకు దక్షిణమున, ఉత్తరదక్షిణ భారతదేశమధ్యమున నున్నందువలన ప్రాచీన సంస్కృత ప్రాకృతభాషలందలి నుండిగుణములనేగాక, ఉత్తర దక్షిణ రాష్ట్రభాషలలోని మంచిగుణములనుకూడా ఆస్మికరించు

* Descriptive and Historieal Account of the Godavari District—Henry Morris (1814)

కొన్నది. అందువలననే మనభాషలో గాంధీర్యము, లాలి
త్యము, మాధుర్యము మొదలగు గొప్పలక్షణము లున్నవి.
అన్నిటికన్నను గొప్ప విశేషమేమనగా, శ్రేణి ఇంగ్లీషు
మొదలగు పాశ్చాత్యభాషలలోని పదములనుకూడా ఆశ్చర్యక
రించుకొనగలిగినది. స్వభావమునుబట్టి ప్రాచ్య పాశ్చాత్య
భాషలలోని యేపదమునైనను తనలో నీసమైక్యకొనగల
శక్తిమంతమైన భాష యగుటవలన, అనుక్షణము నభివృద్ధి
చెందుచున్న శాస్త్రవిజ్ఞానమును ప్రకటనముచేయుట కిది
తగినభాషయని సుప్రసిద్ధ విజ్ఞానశాస్త్రవేత్తయగు ప్రొఫెసర్
జె. బి. ఎస్. హార్డేన్ గారు 1953 లో చెప్పియున్నారు.

తెలుగుదేశములో చాలాకాలము పనిచేసి ఇంగ్లాం
డుకు వెళ్ళిన, డాక్టర్ జి. హోంఫీల్డ్ మెక్లియాండ్. పి. హెచ్. డి.
గారు 16.7.58 శేదీన మద్రాసు సిందూపత్రికలో ప్రక
టించిన లేఖలో హార్డేన్ గారు చెప్పిన మాటలు నిజమనియు,
'తెలుగుభాష వ్యాకరణమునుబట్టి సులభమైనదనియు, శబ్ద
మాధుర్యమున అద్వితీయమైనదనియు, అన్యభాషీయపదముల
నైనను సులభముగా నీసముచేసికొనగలగొట్టదనియు, ఏపరిస్థితి
కైన సరిపుచ్చు వీలుకలగొట్టదనియు, ప్రాంతీయాభిమానముల
వలని సంకుచితభావములులేనట్టిదనియు, ఇదిశక్తిమంతమైన జీవ
భాషయనియు వ్రాసి, సైన్సు, ఇంజనీరింగు, వైద్యము మొద
లైన యాధునిక శాస్త్రవిజ్ఞానమును ప్రచారముచేయుటకు
తెలుగుభాషలో ఎంతయైన యనకాశమున్నదనియు,
పాశ్చాత్యదేశములందలి యేభాషలోనైనను తెలుగు సరి
తూగగలదనియు, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వనిర్వాహకులు ఈ

యవకాశమును వినియోగించుకొనినచో దేశభాషలలో శాస్త్రవిజ్ఞానప్రకటనసమస్య సులభముగా పరిష్కారమగుననియు ప్రాసీయున్నారు.

కలకత్తావిశ్వవిద్యాలయమున 'ఫైలాలజీ' లేక భాషావిజ్ఞానశాస్త్రమున ఆచార్యులుగ పనిచేయుచున్న శ్రీ సుకుమారపేనుగారు చారుచంద్రకాలేజీలో ఆంధ్రేతరులకొరకేర్పడిన తెలుగుతరగతులకు ప్రారంభోత్సవముచేయుచు 6-11-1960 నేదీన ఇట్లు చెప్పిరి:

“తెలుగుభాషయొక్క మాధుర్యమును వంగదేశీయులకు మొట్టమొదట రుచిచూపించిన సాహితీవేత్త మధుసూదనదాసయ్యగారు. * భారతీయభాషలలో తెలుగుకు ప్రత్యేకస్థానమున్నది. ప్రొఫెసర్ హార్లేవ్ గారు చెప్పినట్లు తెలుగు తక్కిన భారతీయభాషలలో ప్రతీదానికి అతిచేరువగనుండును. దీనికి ప్రధానకారణము దీనిలోని ఆర్యద్రవిడభాషాలక్షణములు ప్రాచీనచరిత్రను పరిశోధించినచో, వంగ, కళింగ త్రిలింగ దేశముల అవినాభానసంబంధములు, సాహిత్యములోని దగ్గరసంబంధము కనబడును. ఈ మూడుదేశభాషలలో చాలా పోలికలున్నవి. నైష్ణవమతప్రాబల్యము హెచ్చుగా నుండినకాలమున ఆంధ్రదేశ సాంస్కృతిక సాహిత్య సంప్రదాయములయొక్క ప్రభావము తక్కిన దేశములపైన వ్యాపించినది. ముఖ్యముగా చైతన్యప్రభువు తెలుగుదేశమును దర్శించి రాగానే, తెలుగులప్రభావము వంగీయులపైనను వంగసాహిత్యముపైనను విశేషముగా ప్రతిబింబించినది. ఈ

* ఈయన చెన్నపట్టణమున కొన్ని సంవత్సరము లుద్యోగముచేసి తెలుగు నేర్చుకొనెను.

రెండుభాషలును సంస్కృతభూయిష్టములగుట నవి మఱింత నన్నిఁగొంతములుగనుండుటకు కారణమైనది. భారతదేశమున నడిబొడ్డుననున్న ఆంధ్రప్రదేశము ఉత్తర దక్షిణదేశముల సాహిత్యసంస్కృతీసంప్రదాయములను రెంటిని తనలో లీనముచేసికొని ఈ రెండుప్రాంతములచుధ్యను వారధివలె నిలిచియున్నది. తెలుగుభాషకుగల మఱియొక ప్రత్యేకలక్షణము - అది మఱి యేయితరభాషనైనను సాదరముగా తనలో నిముచ్చుకొనగలుగు స్వభావము.

తెలుగుఉచ్చారము సొంపుగానుండి, వినుట కెంతో యింపుగనుండును. సంస్కృతసారస్వతములోని విశేషముల నన్నిటిని మొట్టమొదట బయటపఱిసినది తెలుగుభాషయే. ముఖ్యముగా పద్యరచనను అనువదించుటలో తెలుగుభాషయే తక్కినభాషలకు మార్గదర్శకమైనది.

వివిధభాషలకు, విభిన్నసంస్కృతులకు నిలయమైన మనదేశములో ఐక్యతను పెంపొందింపవలసిన యనసరమెంత యైన కలకు. అది భాషాసాహిత్యములద్వారముననే కలుగును. సంఘచితభావములను నర్తించి, వివిధరాష్ట్రముల ప్రజలు ఇతరభాషల నధ్యసించి, ఆ సాహిత్యములను చదివి, ఆయాప్రజలను అర్థముచేసికొనుటకు ప్రయత్నింప నలెను. ముఖ్యముగా మృదుమధురమైన తెలుగుభాషలోని రుచులను అందింతును ఆస్వాదించవలెను" అని సేనగారు హెచ్చరించిరి.

శ్రీ కాంచీ కామకోటిసీతాధిపతియైన శ్రీ చంద్రశేఖర భారతీసాములవారు కొంతకాలముక్రిందట చెన్నపట్టణ

ముగ్ధో వేదశాస్త్రములనుగూర్చియు, సంస్కృతభాషను గూర్చియు దేశభాషలనుగూర్చియు నుపన్యసించు సందర్భమున జేలుగుభాష చాలా మధురమైనదని జేలుగుఅక్షరములు ఆణిముత్యములవలె గుండ్రనైయుండుట గొప్పవిశేషమని పేర్కొనియున్నాడు.

దక్షిణాహిందూదేశముగో చర్చిమిషరీ సొసైటీవారు స్థాపించిన క్రైస్తవమతప్రచారక కేంద్రములను చూచుటకే దేశముగో తిరిగిన ఎస్. టక్కర్ అను మిషరీ “సాత్ ఇండియన్ స్కెచ్” అను పేరుతో 1862లో ప్రకటించిన గ్రంథమునందు తిరునల్వేలి, మధురజిల్లాలలో చూచిన దాక్షిణాత్యాంధ్రులనుగూర్చి యిట్లు వ్రాసినాడు :

“తమ పూర్వులు హిందూదేశముగో పశ్చిమోత్తర భాగమునుండి ఇక్కడికి వచ్చినారని ఈ దేశపు గ్రాహ్మణులు చెప్పుకొందురు. తిరునల్వేలిజిల్లా గ్రాహ్మణులందఱును తమ యిండ్ల బయట న్యవహారములందు అరవము మాట్లాడుచున్నను, తమయిండ్లలోను ఒకరితోనొకఁడు మాటలాడుకొనునప్పుడు జేలుగో మాటలాడుదును. తంజావూరులో కూడా ఇట్లే జరుగుచున్నదని వింటిని. జేలుగువారి దేశము చెన్నపట్టణమునకు ఉత్తరమున పులికాటు మొదలుకొని, గంజామునకును, దేశముగో బళ్ళారి, హైదరాబాదు వగైరా ప్రదేశములనఱకును వ్యాపించియున్నది. అరవదేశముగో సంతటనుకూడా ఈ జేలుగువారు నిలతంకలవ్యాయముగా వెదజల్లినట్లున్నాడు. జేలుగువారి గ్రామములుకూడా

చాలా ఉన్నవి. ఇండ్లలో పనులుచేయు నౌకరులలో కొంత మంది తెలుగువారు. పల్లకులుమోయు జోయిలందరును తెలుగువారే.

వీరు మాటాడు తెలుగుభాషకును దేశములోని తక్కినవారు మాటలాడు అరవభాషకును చాలా తారతమ్యమున్నది. వీ రొక ప్రత్యేక మైసజాతివారై నట్లుగా కనబడుచున్నారు. అరవలకన్న వీరు ఎక్కువ పిండపుష్టికలవారుగను, బుద్ధిబలముకలవారుగను ఉన్నారు. అరవలవలెనే వీరును బంధుప్రేమకలవారును, స్నేహపాత్రులును. అయితే వారికన్న వీరు ఎక్కువ పొరుషవంశులును, నిష్కపటులును, విశ్వాసపాత్రులును.”

10. హిందుస్తానీ నాగరికత

హిందూ దేశముపై న దండయాత్రలు చేసిన నివిధ దేశములకు చెందిన మహమ్మదీయులలో కొందఱు అరబ్బీ పాఠశీక తురుష్కనాగరికతలకు చెందినవారు నైయుండిరి. వారు మొదట మతావేశపరులై కొన్ని ద్వారవ్యములను చేసినను, మన దేశీయులను బలవంతముగా తమ మతమున కలుపుకొన్నను, తరువాత వా రీ దేశములో స్థిరపడి శాంతముగా జీవించుచు వివిధవృత్తులను చేసికొనుచు, ఈ దేశములోని ముసల్మానులతో సంబంధబాంధవ్యములను చేయుచు, ఈ దేశ ప్రజలలో కలిసిపోయి, ఈ దేశమునే తమ మాతృదేశముగా నెంచిరి. వారు జీవించుచున్న భారతదేశ నైత్యకపరిస్థితులును వారిచుట్టునుండు ప్రకృతియు, దేశీయుల ఆచారవ్యవహారములును వారియందు గొప్ప మార్పుకలిగించెను. వారి క్రూరస్వభావమెల్ల అణగిపోయెను. ఈ మహమ్మదీయుల చిత్రివృత్తులయందు, ఆచారవ్యవహారములందు సంస్కృతి సంప్రదాయములందు గొప్ప మార్పుకలిగెను.

అనేకభాషలం దపార పాండిత్యమును సంపాదించి అరబ్బీనాగరికతనుగూర్చి శ్రేంచిభాషలో వ్రాయబడిన గ్రంథమును ఉర్దూభాషలోని కనువదించి, మద్రాసు విశ్వవిద్యాలయమున సంస్కృతమున పరీక్షాధికారిగా నియమింపబడి, 1910లో దివంగతుడైన సయద్ ఆలీ బిల్ గ్రామిగారు సికిందరాబాదులో నుపన్యసించుచు నిట్లు చెప్పిరి:

“హిందూ దేశపు ముసల్మానులమైన మనము తురుష్క దేశమందును ఇతర మహమ్మదీయరాజ్యములందును గల

ముసల్మానులందఱు మరలను ముసల్మానులవక “హిందీ”లని న్యవహరించునంతగా భారతీయసభ్యతలో లేనమైనాము. ‘హిందీ’లవగా హిందువులనియె అర్థము.”

హిందూమహమ్మదీయు లిట్లు చిరకాల మొకచోట జీవించినందువలన హిందువులు మహమ్మదీయులు నను భేదము లేకుండా సర్వజనులకును ప్రీతికరములైన వేషభాషలును ఆచారవ్యవహారములును, సంకీర్తనాహిత్యములును, శిల్ప సంప్రదాయములును బయలుదేరినవి. అవియన్నియు కలిసి యొకవిధమైన నూతనసంస్కృతి నేర్పడినది. దీనికి ఉత్తర హిందుస్థాని సంస్కృతీయని చరిత్రకారులు నామకరణము చేసియున్నారు.

కేవలము సనాతనమతధర్మములకు సంబంధించిన దేవాలయములును, కేవలము ఇస్లాముచైతన్యముకు సంబంధించిన మసీదులునుగాక, ఉత్తరహిందుస్థానములోని మొగలాయి రాజధానినగరములందేగాక దేశములోని ఏభాగమున నున్న మహానగరములకు పోయి చూచినను యెదకు రాజ పుత్రస్థానము, మధ్యరాష్ట్రములు, అయోధ్య ఆగ్రాపరగణాలమందును, బీజాపూరు, హైదరాబాదు రాజ్యములందును రాజనగరులును వీధులలోనికి కట్టబడియున్న ఇండ్లు వాకిండ్లను, బాటసారులకొరకు నిర్మింపబడిన సరాయిలు సత్రములు, స్నానఘట్టములు మొదలైన వాకికప్రజాజీవనమునకు సంబంధించిన కట్టడములకు పరిశీలించినచో అందలి శిల్పము నందు హిందూమహమ్మదీయప్రజలందఱియొక్క కుచులును

కనబడుచున్న వేగాని. కేవల మొక్క- ప్రజాసంఘమునకు ఒకమతసంప్రదాయమునకు చెందినట్టివిగా కనబడుటలేదు.

హిందువులకట్టడములపై న గల గాలినున్నట్లములును వికసించిన పుష్పములవంటి స్వరూపములును అష్టభుజముల కట్టడములును, స్తూపాలు, బుద్ధులు, గోడలపై న కీర్తికీలపై న చెక్కిన శిల్పమును హిందువులశిల్పమని అనుకొనుట పొర పాటు. అది మహమ్మదీయుల సంప్రదాయమునకు చెందిన శిల్పమే ఇట్లే మహమ్మదీయుల కట్టడములలో అందముగా చెక్కిన రాతిపోటీపలకల స్తంభములును, ముందుకువొచ్చు కొనివచ్చు నుండపములును, నలుపలకల స్తంభములును అడముగా వేయబడిన తనాబీలు, బల్ల పరుపుగానుండు కప్పులు, అతిసున్నితముగాను చిత్రవిచిత్రముగాను చెక్కిన సగిషీలును మహమ్మదీయుల శిల్పసంప్రదాయమునకు చెందిన వనుకొనుటయు గొప్ప పొరపాటు. అవి కేవలము హిందువులశిల్పమే యని శాస్త్రజ్ఞులందరును అంగీకరించుచున్నారు.

ఇట్లు నగర భవన నిర్మాణములందలి శిల్పమునందు వలెనే ప్రజల వేషభాషలందును, రుచులందును, సంగీత సాహిత్యములందును ఆటపాటలందును ప్రజాజీవనమునందును హిందూమహమ్మదీయ సంప్రదాయములు ఏది ఎవనిదో తెలిసికొనవీలులేనంతగా కలిసిపోయి, ఒక అపూర్వమైన హిందుస్థానీ నాగరికతయు సంస్కృతియు సేర్పడి దినదినాభివృద్ధిగాంచినవి. ఇది తెలియనివారు ఉత్తరహిందుస్థానము నందును దానికిప్రతిరూపమైన బీజాపూరు, హైదరాబాదు నగరములందును కనబడు శిల్పము, సంగీత సాహిత్యములు,

వేషభాషలు చూచి, ఇవి కేవలము మహమ్మదీయసంప్రదాయమునకు చెందిన నాగరకతయు సంస్కృతియు అనుకొని పొరబాటు అభిప్రాయపడుచుండును. *

ఉత్తరహిందుస్థానమునందునలెనే దక్షిణాపథమున హిందూ మహమ్మదీయుల చిరకాల సాహచర్యమువలన నుభయగుతముల ప్రజలకును ప్రీతికరమైన చూక 'దక్కానీ నాగరకత'యు సంస్కృతియు నేర్పడినవి. హైదరాబాదులోని హిందువులు మహమ్మదీయులు నివసించు గృహములును, వారు ధరించు దుస్తులును ఉత్తరహిందుస్థానమునందునలెనే ఒకేమాదిరిగా నుండును. హిందువులైనను మహమ్మదీయులైనను బయటకు పోవునప్పుడు ఫాయీజామాలను పగీలకు ధరించి, కాళ్ళకు ఛడావుచెప్పలు ధరించును. ఇంట్లో ముఖ్యముగా గ్రామసీమలందు నీ యుభయగుతముల వారును ఎట్టిభేదము లేకుండా ధోవతీయు, ఉత్తరీయుమును ధరించును.

చాలాప్రాంతములందీ రెండుమతములవారి స్త్రీజనమును అంగియాయును, ఘోషాకౌతకు చేలియునుగుగా వేసికొను జలతాకులించు ఓణియును, కుచ్చెమ్మిపోసి కట్టుకొను పమిటిపావడాయును, రెవికలును ఎట్టిభేదమునులేకుండా ధరించును. ఇట్లే కండ్లకు కాటుకపెట్టుమని, చేతులకు గాజులు నగలు ధరించును.

ఉత్తరహిందుస్థానమునందు హిందూ మహమ్మదీయుల ఇంట్లో జరుగు శుభకార్యములలోను పండగల

* The Hindu-Moslem Civilisation of India, Rabindra Narayan Ghosh. Dawn Society's Magazine 1911.

లోను బాలబాలికల పుట్టినరోజులపండుగలలోను పెండ్లిండ్ల లోను స్త్రీలందఱును ఒకేవిధములైన పాటలు పాడుదురు. పిండిపిసరుపప్పుడు, దంపునప్పుడు, బరువుమోయునప్పుడు పడవలులాగుపప్పుడు, ఇండ్లదాబాలపైన సున్నమునకు జిగి వచ్చుటకు కొట్టునప్పుడు, ఇంకను పలుగురుకలిసి కాయకష్టము చేయు అన్ని సందర్భములలోకూడా దంపుశృపాటలు, రోకంటి పాటలు పడవపాటలు నాకేనిధమైనవానిని పాడుదురు. ఇందులో హిందూమహమ్మదీయభేదము లేదు. ఉత్తర హిందుస్తానమున మహమ్మదీయులఇండ్లలో పాడు లాలి పాటలు బాలకృష్ణునిగూర్చిన లాలిపాటలే.

మొగలాయిసామ్రాజ్యకాలమున పారశీ భాషను నాగరికతను ఆచక్రవర్తులు, వారి సామంతులు నాదరించి గౌరవించిరి. ఇట్లే బహమనీసుల్తానులును దక్షిణాపథమునందును వాని నాదరించిరి. గోల్కొండరాజ్యమునను ఇట్లే జరిగెను. పారశీ రాజభాషగా నుండెను. ప్రజభాషలోను హిందీభాషలోను పారశీకపదము లనేకములు నచ్చిచేరెను. అంతకు మున దేశములోని సైనికశిబిరములందును బజారులందును దర్బారులందును ఉర్దూ అను నాజాకైన వాడుకభాష యొకటి ఉద్భవించి, ప్రజాదరణమును పొందెను. ఇందులోని పదములు ఏపథభాషలకు చెందినను, దీని వ్యాకరణము మన దేశభాషయైన హిందీభాషసంప్రదాయమునకు చెందినదే. ఆకాలమున చాలామంది మహమ్మదీయులు హిందీభాష లోను, హిందువులు ఉర్దూభాషలోను కవిత్వముచెప్పుచు, రాజసమ్మానమునుపొంది ప్రజలచే మన్ననలందుచుండిరి.

హిందువులైనను మహమ్మదీయులైనను హైదరాబాద్ లో పారశీభాషలోను ఉర్దూభాషలోను విద్వాంసులైన సాహిత్యవ్యాసంగముచేయుటయు, కవిత్వముచెప్పటయు గౌరవముగ నెంచుచుండిరి.

గోలకొండ, హైదరాబాదు రాజ్యముల స్థితిగతులు

ఉత్తరహిందుస్థానమున మొగలాయిచక్రవర్తి దర్బారులోనలెనే హైదరాబాదు నేలిన గోలకొండసుల్తానుల యాస్థానముననూడా అరబ్బీ పారశీక తురుష్కదేశముల విజాతీయసంప్రదాయముల ననుకరించు ప్రభువులును, దేశీయమైన దక్క-సింహాసనముల నవలంబించిన ప్రభువులునుండిరి హిందువులైనను మహమ్మదీయులైనను 'ఫెజ్' గుమీ కుచ్చుతోపీలను తలపాగాలను ధరించి. ఫాయిజా మాలను. షెర్వాణీలను ధరించి. పారశీ ఉర్దూభాషలను మాటలాడుచు, వంగివంగి సలాములుచేసికొనుచు ఒకరి నొకరు ఆలింగనములుచేయుట ఆచారమయ్యెను. ఒకరిండ్ల కొకరు పోవునప్పుడు అత్తను తొంబూలముల నిచ్చి, ఆదరించుట నలుక్కొలపండించుట మర్యాదయని యెంచిరి. హిందూ మహమ్మదీయ స్త్రీలనముఖోపాపద్ధతివలంబించి పరపురుషులకంటబడకుండ ఇండ్లలో పరదాలు కట్టించి బయటకువచ్చినప్పుడు బురజాలనుకేసికొని పల్లకీలతలపులు మూసికొనుచుండిరి. బలవంతులగు సవాబులయొక్కయు ప్రభువులయొక్కయు కంటబడినచో కన్యలుదక్కరని యెంచి, హిందువులును మహమ్మదీయులునునుండా వయసురానిపిల్లలకు పెండిండ్లుచేయసాగిరి. ఇది హిందువులలో మితిమీరెను.

మహమ్మదీయ వీరులకును దర్గాలకును హిందువులు మ్రొక్కుబడులు చెల్లించుటయు, హిందువుల గ్రామదేవతలకు మహమ్మదీయులు మ్రొక్కుబడ్డెల్లించుటయు జరుగుచుండెను. హిందువులతోపాటు మహమ్మదీయులును వారము వరము శకునము చూచుకొనుటయు, అన్నిపనులకు మంచి ముహూర్తములు పెట్టించుకొనుటయు జాతకములు చెప్పించుకొనుటయు ఆచారమయ్యెను.

కచ్చేరీలలోను న్యాయస్థానములలోను బజారులలోను పారశీ అరబ్బీ ఉర్దూమూటలను విరివిగా నుపయోగించుచుండిరి. స్రజల జీవనవిధానమునకు సంబంధించిన విజాతీయ పదములు వాడుకలోనికి నచ్చిరి. హిందువుల పాత కాలలందు పారశీభాషను నేర్చుకొని తెలుగు మాటలాడుట పరిపాటియయ్యెను.

తెలుగుదేశములోని మహమ్మదీయులు ఇండ్లలో చేసికొను జాతకర్మలందు వివాహాది శుభకార్యములందు పండుగలయందు హిందువుల ఆచారముల నెకములు స్వీకరించిరి. పెండ్లిండ్లలో పెండ్లికొమార్తెకు పసుపు నలుగు పెట్టుట మొదలు, పెండ్లికుమారుని గుడ్డముపై న కూర్చుండబెట్టి కత్తి చేతికిచ్చి ఊరేగించుటవఱకును, వివాహమహోత్సవములోను ఇతర ఆచారములందును మహమ్మదీయులు మన తత్త్రియాచారములను స్వీకరించిరి.

బహమనీరాజుల కాలమునను గోలకొండ సుల్తానుల రాజ్యకాలమునను, తరువాత మొగలాయి ప్రభుత్వకాలము

నను దర్బారు మర్యాదలను హిందువులు మహమ్మదీయులను భేదములేకుండా అనలంబించిరి. హైదరాబాదులోనే గాక, రాయలసీమలోను ఉత్తరసర్కారుజిల్లాలలోను కచ్చేరీలయందు బజారులందు జనసామాన్యము నేటికిని వందల కొలది ఉర్దూ పాఠశాల అరబ్బీమాటల నుపయోగించుచున్నారు. పాదుషా, నవాబు, సర్దారు, జమీన్దారు, అజ్జీలు, ఫిర్యాదులు, ముద్దాయి, శిస్తు, దస్తులు, ఇబారా, జప్తు, అమలు, మునసబు, గుమాస్తా మొదలైన మాటలు, జిలేబి, లడ్డు, అల్తరుదాను, అగరునత్తి, పాన్సుపారీ, సుర్తా, పాంజీబు, బాజాబందు, కంత, నత్తు, బులాకీ, జిగినీ మొదలగు మాటలు కచ్చేరీలలోను, బజారులలోనేగాక, ఇండ్లలో శ్రీపురుషులనోట వినబడుచుండును. కవుల రచనలందును కనబడును. హిందువులు మహమ్మదీయులు నరుసలుపెట్టి పిలుచుకొనుట, ఒకరిండ్లకొకరు పోయి, శుభకార్యములందు మర్యాదలుపొందుటయేగాక, వీర్రపండుగలలో హిందువులు పాల్గొనుటయు, పులివెషములను హిందువులు మహమ్మదీయులు వేయుటయు, దీపావళిలో మహమ్మదీయులు భాగసంఛా. కొల్లుటయు అందఱు నెఱిగినవిషయమే.

11. పాశ్చాత్య నాగరికత

ఫ్రెంచి నాగరికత

ఐరోపాఖండమునుండి మన దేశమున వ్యాపారము చేయుటకు వచ్చిన వివిధ పాశ్చాత్యజాతులవారందరిలో ఫ్రెంచివారు చాలానాగరికులుగా నుండిరి. ఆకాలమున ఫ్రెంచివారి వేషభాషలు, సంస్కృతి సంప్రదాయములు, ఆచార న్యవహారములు ఐరోపాలోని ఇతరజాతులవారికి మేలు బంతిగా నుండెను. ఇంగ్లాండులోని స్త్రీపురుషులకూడా ప్రాన్సుదేశము ముఖ్యపట్టణమైన ప్యారిసునగరములోని నాజాకుతనము ననుకరించుచుండిరి. ఇంగ్లీషువారి గృహలంకరణవిధానము, దుస్తులు, జుట్టు కత్తిరింపులు, నంటలు, ఆటపాటలు, సైనికకవాళులు ఫ్రెంచివారి అనుకరణములే. ఇంగ్లాండులోని శ్రీమంతులయిండ్లలో జరుగు విందులందు స్త్రీపురుషులు ఫ్రెంచిభాషలో మాటాడుచుందురు. గుడకు ఫ్రెంచి సామెతలనైన ఉపయోగింపనివారిని విద్యావంతులుగా పరిగణింపకుండిరి. ఆనాటి గ్రంథములయందు ఫ్రెంచి మాటలు, పద్యములు విరివిగా సుపయోగించుచుండిరి.

మన దేశమునకు వచ్చిన ఫ్రెంచివారు దేశీయులతో కలసిమెలసి ప్రవర్తించుచుండిరి. వారు దక్కను సుబాదారుడగు హైదరాబాదు నిజాము దర్బారులో పలుకుబడి సంపాదించిరి. ఉత్తరసర్కారుల నెనిమిదేండ్లు పాలించిరి. ఆకాలమున నిజాముదర్బారులోనేగాక, ఆ రాజ్యమునం దంతటను ఉద్యోగులును, గొప్పవారును ఫ్రెంచివారి మర్యాదలను గౌరవించి, వాని ననుకరించుటలో నాశ్చర్యములేదు.

ఇంగ్లీషువారు ఫ్రెంచివారిని బ్రోసిరాజని మన దేశమును పాలింపసాగిరి. అయితే ఫ్రెంచి సంస్కృతి సంప్రదాయములుమాత్రము మిగిలినవి.

తెలుగువారు ధరించు దుస్తులలో “కమీజు” అను చొక్కా, విలునగల సకలాగు ముఖమల వస్త్రములు, గృహోపకరణములలో అల్లారు, చీరువా, చీట్లపేకయాటలో జాకీ మదాములు, కుడేలు బేస్తలు, పైనిక న్యనహారము లందు కెస్తాను, డెండ్రాలు, సోల్దాను, మయూను, గరండిలు, కునుంద్రము అను మాటలు తెలుగుకవుల గ్రంథముల కెక్కినవి. దొరలనంటవానిని మనవా రిప్పటికినీ కుసినీవాడని యందురు. టీ అగు మాటకు బదులుగా తేనీ రను పదము ఫ్రెంచివారివల్ల వచ్చినదే.

బొబ్బిలియుద్ధమునుగూర్చి మన తెలుగులో వ్యాప్తిలో నున్న పాటలో బుస్సీదొరగాను గొప్పగా వర్ణింపబడి యున్నాడు. బొబ్బిలియుద్ధము నితివృత్తముగా నైకొని, దిట్టకవి నారాయణకవి వచించిన రంగరాయచరిత్రమందును బుస్సీగారిని, ఫ్రెంచివారినిగూర్చిన ప్రశంసలున్నవి. పురుషేరి గవర్నరైన చూట్లగారి మనాషి అనందరంగవిశ్వగారి యాస్థానకవి కస్తూరి రంగకవి తన అనందరంగరాట్టండము నందు ఫ్రెంచినాగరికతను వర్ణించిరాడు. పాంచుచేరి ప్రభుత్వమువారి యుత్తరువులు ఫ్రెంచిభాషలోను అరవములోను మహారాష్ట్రములో మాత్రమే గాక తెలుగుభాషలోకూడా ప్రకటింపబడుచుండెను.

ఆంగ్లేయనాగరికత ప్రభావము

ఆంగ్లేయనాగరికతా ప్రభావమున మన కేవలభాషలలో వచ్చిన మార్పును శ్రీ సురవరం ప్రతాపరెడ్డిగారి రిప్లై వర్ణించినారు:

“ఈ నూ కేంద్ర లో మనము గుర్తుపట్టరాని విధముగా మారిపోయినాము. మన జాతి ఎగిరిపోయినది. కొంత కాలము ఇంగ్లీషుక్రాపులను జుట్టును సమానాదరముతో ఎక్కువగా నుత్తరసర్కారులవారు పోషించిరి. ఇతరులజాతి సన్న గిలసాగెను. ఈదకు నిర్భయముగా నెగురగొట్టబడెను. బొందులయంగీలు 1900 వరకు నుండెను. అవి క్రమముగా పోయెను. ఇప్పు డవి కానరావు. అందరును నానావిధములగు అంగీలను వస్తులను తొడిగికొందురు. కోట్లు ఇంగ్లీషు వారినుండి మనకు వచ్చినవి. అంతకుపూర్వము పార్శ్వ షేర్వానీలను జమీన్ దారులు, పెద్దయ్యద్యోగులు, పురకలును వేయుచుండిరి. ఇంగ్లీషు సంపర్కమునల్ల షేర్వానీలరూపము మారి, యప్పటి హైదరాబాద్ హిందుస్తానీ షేర్వానీలుగా నేర్పడెను ఫెల్టుకోపీలు విరివియయ్యెను. ఈదకు పూర్తిగా ఇంగ్లీషు వేషమే పసందనియు, మర్యాదహేతుననియు పలువురు ఇంగ్లీషువిద్యావంతులు పైకాలకులను ధరించిరి. స్త్రీల యాభరణములలోకూడా మార్పులువచ్చెను. వస్త్రముక్కర, వంకి, పగడాలదండలు, కాలికడెములు, చెంపవిళ్ళలు, నెత్తికొప్పవిళ్ళలు, జడకుచ్చులు, బులాకులు, బావిలీలు, బాబ్బిలి కాయలు మోటయ్యెను. అవి యించుమించుగా నంతరించి పోయినవి. గొలుసు (చెయిన్ - చీనాగొలుసు) పతకము,

బంగారుగాజులు మున్నగునవి ప్రచారములోనికి వచ్చినవి. రవికలలో చిల్లరమాపులు, చీరకట్టలో నాజూకుతనము న్యాపించినవి. *

ఆంధ్రుల భోజనవిధానము కొన్ని శతాబ్దములపాటు మారలేదు. అన్నము, నెయ్యి, పప్పుకూరలు, పచ్చళ్ళు, దప్పళము, పెరుగు ప్రధానాహారపదార్థములుగా మున్నవి.

శ్రీనాథుడు శెలుగువారి భోజనమును చిత్రనిచిత్రముగా వర్ణించినాడు. ఆముక్తమాల్యదలోకూడా శెలుగువారి భోజన వర్ణనము లున్నవి. తగువాత కవులును మన భోజనపద్ధతిని వర్ణించినారు. ఆంధ్రేయప్రభుత్వకాలమునందు ప్రయాణసౌకర్యమునలన దక్షిణదేశములో నితరప్రాంతములందుగల బంగారాదుంపలకూర, మైసూరురసము, సాంభూ, కొళంబు మొదలగు వంటకములేగాక, ఇడ్లీ, సాంభూలు, ఉపమావు, కాఫీ, ఫలహారములు, నాన్ రొట్టి, చిక్కెత్తలు, చోకలెట్లు శెలుగుదేశములో న్యాపించినవి. ఇటీవల పోడాలు, లైమ్ జూసు మొదలైన పానీయములు, ఐస్ క్రీములును వచ్చి చేరినవి.

పూర్వము రాకపోకలకు సరియైన రాజభాటలుగాని, రోడ్లుగాని లేకుండినకాలమున పల్లకియు, ఎడ్ల బండ్లును మనకు ప్రయాణసాధనములుగ నుండెను. ఇంగ్లీషువారుగమనగుజ్జపుసాబ్బబండ్లును రైళ్ళును మోటారులును వచ్చినవి.

పూర్వము గొప్పనగరములందుమాత్రమే పూట

* శెలుగుసంస్కృతి-విజ్ఞానపర్వస్వము, 31 వ సంపుటము పుటలు 1140-41.

కూటిండ్లుండగా నిప్పుడు చిన్న పట్టణములందు పల్లెలందు కాఫీమొలకలన్ని వెలసినవి. పూర్వకాలమునాటి గురుకులములు వేదశాస్త్రసండ్విగులు శిష్యులకు తమతమ ఇండ్లలో చదువు చెప్పుపద్ధతికి బదులుగా వీధిబడులు, ఎలిమెంటరీ స్కూలు, హైస్కూలు, కాలేజీచదువులు నచ్చినవి. పూర్వపు తాటి యాకుల పుస్తకములకు బదులు కలము, కాగితములు సిరా న్రాతపుస్తకములు, అచ్చపుస్తకములు వెలసినవి.

వివోదములందు పూర్వకాలమునాటి చెడుగుడు, ఉప్పులు గోటీబిళ్ళ మొదలగు ఆటలకు బదులుగా ఫుట్ బాలు, క్రికెట్టు, బ్యాడ్మింటన్ ఆటలు నచ్చినవి. పూర్వ కాలపు వీధిభాగవతములు, యక్షగానములు, బుర్రకథలు, తోలుబొమ్మలు మొదలైనవానికి బదులుగా తెరల స్టేజినాట కములు, సినిమా బాకీలును నచ్చినవి. తంతి తపాలాసౌకర్య ములు మెన్ న్యారా వార్తాప్రచారములు నచ్చినవి. కేడియోగ్రామోఫోన్ గ్రామములందు వెలసినది.

పూర్వము గ్రామములందలి గృహవైద్యము ఆనువంశిక ఆయుర్వేద వైద్యులు, మంగలివాండ్రు చేయు చికిత్సకు బదులుగా అపొత్కెరీలు, డ్రెస్సులు, డాక్టర్లు, సర్జెనులు వచ్చిరి. ఆసు పత్రాలు, చికిత్సాలయములు స్థాపింపబడినవి. పూర్వకాలము నాటి కుప్పెకట్టులు మాత్రలు, కషాయములు, ఇతరౌషధము లకు బదులుగా టేబ్లెట్లు, పౌడర్లు, ఇంజెక్షనులు, సర్జి డ్రగ్గులు, ఆంటి బయాటికు ఔషధములు వచ్చినవి.

పూర్వకాలమునాటి పంచాయితీ తీర్పులకును, రాజ సభ వివాదార్భకు న్యాయవిచారణలకును బదులుగా

ఇంగ్లీషు ప్రభుత్వము సివిలు క్రిమినలు న్యాయవిచారణ పద్ధతులు వచ్చినవి.

సుప్రసిద్ధ చరిత్రపరిశోధకులగు శ్రీ చిలుకూరి వీర భద్రరావు పంతులుగారు ఆంధ్రులచరిత్రలో నిట్లు వ్రాసి యున్నారు:

“ఉత్కలదేశ ప్రాంతములవా ఊకరీతిగను, ద్రావిడ దేశప్రాంతములవారు వేంకరీతిగను, కర్ణాటకదేశ ప్రాంతములవారు మఊకరీతిగను, మహారాష్ట్రదేశ ప్రాంతములవారింకరీతిగను వేషభాషలయందు వేరుపడి, ఆయా దేశ సంప్రదాయములను విశేషముగాఁ గలిగియుండి భిన్నజాతులట్లు గన్పడెదరుగాని, నిక్కమాలోచింప వీరెల్లరు నాంధ్రులే గాన వేరుగ భావించరాదు.

నదుల కానకట్టలుగట్టబడి కాలునలు త్రవ్వబడి దేశమునం దంతట నదీజలములు ప్రవహింపజేయబడి యూమర త్కేత్రములు సహితము నరిపండునట్టి దివ్యత్కేత్రములుగ మార్చబడి, నానావిధములైన పంటలు పండింపబడుచున్నవి. ఇట్లు దేశము జలపూరితమై, సర్వ సస్య ఫలప్రదం బగుటం జేసి, జనాభివృద్ధిగలిగి, వానితోఁగూలు పట్టణములు, పల్లెలు ద్విగుణముగా త్రిగుణముగా నధికముకాఁగా వాణిజ్యము హెచ్చినది. వాణిజ్యము హెచ్చింకొలది నాకర్యము లెక్కువ సమకూర్పబడినవి. మహానదులకు వంతెనలు గట్టబడి, పర్వతములు తొలువబడి, అయోమార్గములు నిర్మింపబడి పొగబండ్లు నడుపబడుచున్నవి. ప్రతి పెద్ద పల్లెయందును లేఖావహన కార్యస్థానములు నెలకొల్పబడినవి ప్రతి పట్ట

ణమునందును తంత్రులమూలముగా వార్తలనుబంపు కార్య స్థానములు నెలకొల్పబడినవి.

బ్రిటీషు పాలనమున ఆంధ్రులు విద్యాపరిజ్ఞానసంపన్నులైనా నాటి నాగరికతాభివృద్ధులను గాంచి వర్ధిల్లుచున్నారు. అభివృద్ధిబడయుట కుపయోగములగు సుగుణముల సజీకములు కలిగియుండి యాత్మస్వాతంత్ర్యమునందభిలాష గలిగియుండియు, నుద్రేకులుగాక ధైర్యమునూపవలసిన సత్కార్యసమయముల వెనుకంజవేయక శాంతమనస్తై, నాగరికతయందు హిందూదేశమునందలి ఏజాతి వారికిని దీసిపోక సదా సంస్కరణాభిరతులయి మెలంగుచున్నారు. బ్రిటీషుపరిపాలనమునం దింకను సమ్యక్తస్థితి కాంధ్రులు వత్తురని విశ్వసించుటకు బ్రబల సాక్షులు లనేకములు కలవు” * అని వ్రాసిరి.

నిజమునకు ఆంగ్లేయ ప్రభుత్వకాలమున ఆంధ్రులు వారుచెప్పినంత యభివృద్ధిచెందలేదు. ఆకాలమున భారతదేశ స్వాతంత్ర్యముకొరకు బ్రిటీషువారిలో జరిగిన పోరాటములందు ఆంధ్రు లఖండత్యాగముచేయుచుండినందువలన ఇంగ్లీషువారు ఆంధ్రుల ఆర్థికాభివృద్ధికి గోడ్పడక వారిని మద్రాసురాజధానిలోని వివిధభాషలకు సంబంధించిన తగవులందును, జాతి మత కుల వర్గ వివాదములందును ముంచి

* ఆంధ్రులచరిత్ర. శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు ప్రథమ భాగము 1910. పుటలు 4-5.

బాధించిరి. భారత దేశమునకు స్వాతంత్ర్యము సిద్ధించిన చాలా కాలమునకుగాని ఆంధ్రరాష్ట్రము సిద్ధింపలేదు.

ఆంగ్లేయు లీ దేశమును పరిపాలింపనారంభించిన కొలది కాలములోనే భారత దేశములో రాజకీయ సాంఘిక మత చార వ్యవహారములందు గొప్పమార్పు కలిగినది. ఈ మార్పు యొక్క నిజస్వభావమును గ్రహింపవలెనన్నచో నిది కలుగుటకు కారణములనున్నిటిని గ్రహింపవలెను. ఇంగ్లీషు కుంపిణ ప్రభుత్వమువలన రాజకీయ ఆర్థిక సాంఘిక మతవిషయములందు నచ్చిన మార్పులు, పాశ్చాత్యనాగరకత, పరిపాలక జాతియొక్క జీవితవిధానము, క్రైస్తవ మతప్రచారము. ఇంగ్లీషు సారస్వతము, ప్రకృతిశాస్త్రవిజ్ఞానము లోనగువానవలన కలిగిన భావపరివర్తనల చరిత్రను చర్చించవలసియుండును. అనగా బ్రిటీషుయుగారంభమునాటి దేశపరిస్థితుల చరిత్రనే చర్చింపవలెను.

ఇంగ్లీషువారిలోడి పరిచయము, స్నేహము, ప్రేమలందు వారిరుచులందు మర్యాదలందు పెక్కుమార్పులు కలిగించుచుండెను. ఇంగ్లీషువారివలె బంగళాలను మేడలన కట్టుకొని దానిలో కుర్చీలు బల్లలువేసి అలంకరించుట చక్కని గుట్టపుబండ్ల నేక్కి పిక్కారుకుపోయి పిల్లలకు ఇంగ్లీషు లాగులు చొక్కాలు వేయుట, టోపీలను బూట్సులుధరించుట కులాచారములు సడలించి చరించుట మెల్లగా ప్రారంభమయ్యెనని, ఒకటి రెండు వార్తాపత్రికలుకూడా బయలుదేరి రాజకీయములను చర్చించుచుండెనని 1823 డిశంబరులో బిషప్ హెబరు గారు వ్రాసినారు.

ఇంగ్లీషుభోగద్రవ్యముల నుపయోగించుట ప్రారంభమైనదని విలియం జెంటింగు 30-5-1829 వేదీన వ్రాసెను. సీమసారాయములనుపయోగించుట వాచీలు గడియారములు గుట్టపుబండ్ల నుపయోగించుటనుగూర్చి హోల్ట్స్ మెకంజీ కామన్సుస్థలో 23-2-1832 వేదీన చెప్పినాడు.

నిరోపాదేశపు సారస్వతము పాశ్చాత్య ప్రకృతినిజ్ఞానమును కలకత్తాలోని నేటిపు యువజనసంఘమునందు నూతన భావములను వికారములను కలిగించెను. వాగు పూర్వము నుండి అలవాటుపడిన పాతపంథలనువీడి ప్రాతస్నిధాంతములను విసర్జించి క్రొత్తఆలోచనలతో విపరీతబుద్ధులతో ప్రవర్తింపసాగిరి. శాస్త్రప్రమాణములు ప్రయోగములును అనుశృతములైన విశ్వాసములను పోగొట్టి, మతధర్మములందును పూర్వాచారములందును అపసమ్మకము కలిగించి, సంఘమర్యాదలందు నీతిధర్మములందు గౌరవమును పోగొట్టి ఇంగ్లీషుచదివినవారి నొకక్రొత్తప్రచారము చేయుచుచుండెను.

కలకత్తాలో ఇంగ్లీషుచదువుచేప్పు హిందూకాలేజిలో చదువు విద్యార్థులు విజృంభించి దేశీయులలోమతధర్మములను సంఘాచారములను తీవ్రముగా విమర్శింపసాగిరి. వర్ణాశ్రమధర్మములను భక్ష్యాభిక్ష్య ఆహారనియములను తృణీకరించి మతాచారములను బహిరంగముగా విమర్శింపసాగిరి. క్రొత్తగా ఆంగ్లేయవిద్య నేర్చినవారెల్లరు నీ పాశ్చాత్య విద్యావిధానమును భారతదేశములో నింకను బాగా వ్యాపింప చేయవలెనని ప్రచారముచేయుచుండిరి.

ఈ దేశప్రజల కింగ్లీషువిద్యయం దభిరుచికలుగుట కనిపెట్టి క్రైస్తవమిషనరీలు అనేక ఇంగ్లీషుపాఠశాలలు కాలేజీలు స్థాపించి మెల్లగా బాలురకు తమమతాచారములందు సేయభానముకలిగించి వారిమనస్సులందు క్రైస్తవ భానముల నెక్కించుచుండిరి. దీనిఫలితముగా బాలురు క్రైస్తవ మతమనలంబించినను అనలంబించకపోయినను ముందుగా హిందూమతాచారములందు సమ్మకము గోల్పోవుదురని నారియాశయము. ఇది నిజమేయ్యెను. చాలామంది యువకులలో నాస్తిక భానములుదయించెను. యువకులు మతధర్మములలోపాటు పుణ్యపాపములనుగూడ విడనాడి స్వేచ్ఛా విహీనులైరి. పైన చెప్పిన పరిస్థితులనుగూర్చి బ్రహ్మచరమాజ నాయకుడగు కేశవచంద్రసేను జీవితచరిత్రనురచించిన మజం దారుగానును బంగాళీశాస్త్రజ్ఞుని జీవితము అనుభవములు అను స్వీయచరిత్రను రచించిన ప్రఫుల్లచంద్రరాయుగానును వ్రాసియున్నారు. ఇంక ననేక గ్రంథములందు దీనినిగూర్చి వ్రాయబడియున్నది.

భారతదేశము రాజకీయముగా స్వాతంత్ర్యమును గోల్పోయి ఇంగ్లీషువారి అధికారమునకు లోబడిపోవుటయే గాక ఆర్థికముగను, వైజ్ఞానికముగనుగూడా వారికిలోబడినది. దేశము నింత సులభముగా చేజిక్కించుకొని పరిపాలించుచున్న ఈ ఆంగ్లేయుల ఆధిక్యతముందు భారతీయులు తేజో విహీనులై బలహీనులై పడియుండిరి. ఆంగ్లేయులముందు మన నాగరికత పనికిమాలినదైనది. వారిముందుమనవా రల్పజ్ఞులుగ నుండిరి. ఇంగ్లీషుబడులలో చదివినవారి కింగ్లీషువారి భావ

ములు అలవడి మన వేషభాషలపై న మతధర్మములపై న గౌరవము పోవుటలో నాశ్చర్యములేదు. నిజముగా మన కొక ప్రాచీన నాగరికతయనునట్టిదే లేదని, మన పూర్వులు తెలివితక్కువవారని మూఢవిశ్వాసములందు పడియుండిరని మన దేశమును ప్రజలును బాగుపడవలెనన్నచో పాతదాసులు కట్టిపెట్టి పాశ్చాత్యనాగరికత బాపుమార్గముల ననుసరింపవలెనని ఆంగ్లవిద్యాధికులు తలంపసాగిరి.

కైస్తవమిషనరీలు మనదైనములను మరధర్మములను నిందించి అసహ్యముచేయసాగిరి. ఇంగ్లీషువిద్య నేర్చినవారిలో మన మతధర్మములపైనను నాగరికతపైనను అసహ్యముకూడా కలుగుచుండెను. కొందరు శుష్కవేదాంతులైరి. కొందరు నాస్తికులైరి. చాలామంది స్వేచ్ఛావిహారులైరి.

వంగరాష్ట్రమునందు రాజారామమోహనరాయల వారు స్థాపించిన బ్రహ్మసభ, దేవేంద్రనాథతాకూరుగారు స్థాపించిన బ్రహ్మసమాజమును తాత్కాలికముగా కైస్తవ మతబోధకుల ప్రచారము నరికట్టెనుగాని దేశములో జరుగుచున్న మార్పు నరికట్టలేకపోయెను.

వంగరాష్ట్రమునందు బయలుదేరిన బ్రహ్మసమాజ సంఘసంస్కరణోద్యమము క్రమక్రమముగా సనాతనధర్మమును పూర్వారములను తృణీకరించి కైస్తవ మతధర్మములకు సరిపోలిన పద్ధతులతో మన మతధర్మములను సంఘారములను సంస్కరించుటకు ప్రయత్నించెను.

ఇంగ్లీషు గ్రంథములను గ్రుడ్డిగా చదివి కొంత భాషాజ్ఞానమును పొందుటయే పాండిత్య సంపాదన మనుకొనిరి.

ఎవ్వరైన నేదైన నొకపత్రికలో నొకవ్యాసమును వ్రాసినచో నతడొక ప్రతిభాశాలియని మెచ్చుకొనిరి. ఎవ్వరైన నింకొక నొక యుపన్యాసమును తయారుచేసికొనివచ్చి సభలో మాటలాడినచో నతడు మహావక్తయని సంజోషించిరి.

వంగదేశములో జరిగిన మార్పులే భారతదేశములోని ఇతర ప్రాంతములందును క్రమక్రమముగా వ్యాపించుచుండెను.

వంగరాష్ట్రములోని బ్రహ్మసమాజనాయకులలోనే అభిప్రాయభేదములు కలిగెను. ఆ సమాజము సాధారణ బ్రహ్మసమాజము నవవిధానబ్రహ్మసమాజము అని రెండుగా చీలిపోయెను.

“భారతీయ మహానుల మహోపదేశములకంటె పాశ్చాత్య తత్వశాస్త్రవేత్తల యభిప్రాయములు ఊహలే దేశీయులలోని ఆంగ్ల విద్యావంతులకు విశేష ప్రామాణికముగా జోచుచుండెను. యోగమును భోగముతో జతపరుపబూనిన విద్యావంతుల విదితమైన కలగలుపు భావములను తొలగించుట రామకృష్ణపరమహంసకు కష్టసాధ్యముగాఁ దోచెను” అని శ్రీ రామకృష్ణుని జీవితమును రచించిన శ్రీచిరంతనానందస్వామివారు బ్రాహ్మసామాజిక సంస్కర్తము అను ప్రకరణమున వ్రాసిరి.

బ్రహ్మసమాజ నాయకులైన శ్రీ కేశవచంద్రసేను గారు 1864లో చెన్నపట్టణము వచ్చి యుపన్యసించిరి. అటు తరువాత ఇతరబ్రహ్మసమాజ నాయకులును మద్రాసులోను ఆంధ్రదేశములోని ఇతరపట్టణములలోను ఉపన్యాసములిచ్చిరి.

ఆకాలమునాటి బ్రహ్మసమాజనాయకులు ఆంగ్ల ప్రభుభక్తులు, ఆంగ్లేయవిద్యావంతులు ఆంగ్లేయనాగరికతను సారస్వతమును ఆంగ్లేయాచారములను ప్రేమించువారుగ నుండిరి. అందువలన వారి మత సంఘసంస్కరణవిధానములు పాశ్చాత్యసిద్ధాంతములపై గాఢరపడుటతో నాశ్చర్యము లేదు.

ఒకవంక పాశ్చాత్య మతబోధకులు నింకొకవంక బ్రాహ్మ సామాజికులును సనాతన ధర్మమును తృణీకరించు చుండగా కొంతకాలమువరకు వేదశాస్త్రములను ఆచారములను సంస్కృతీని సమర్థింపగలవారే లేకపోయిరి. కొందరు పాశ్చాత్యులు సంస్కృతము పఠ్యసించి వేదశాస్త్రములను సంస్కృతి నాకాశ్యమును పరిశీలించి భారతీయవిజ్ఞానము యొక్క ప్రాశస్త్యమును ప్రశంసింపగా క్రమక్రమముగా మన వారును కిండ్లు తేరచిరి.

సనాతనధర్మమునగా దేశములో ప్రబలిన అవిద్యయు అనాచారములు కావని బోధించిన దయానందసరస్వతి 1824 లో జన్మించి 1983 లో దినంగతుడయ్యెను. మిషనరీ లును బ్రాహ్మ సామాజికులును తృణీకరించిన విగ్రహారాధనముతో పశేషమున్నదనియు సనాతనధర్మమును విడనాడకుండగనే పాశ్చాత్య విజ్ఞానముయొక్క లాభము పొందవచ్చుననియు శ్రీరామకృష్ణపరమహంస ఆచరించిచూపెను. శ్రీరామకృష్ణపరమహంస 1836 లో జన్మించి 1886 లో స్వర్గతుడయ్యెను. అయితే ఈ పాశ్చాత్య విద్వాంసుల ప్రశంసలును దయానందుని బోధలును శ్రీరామకృష్ణుని చరిత్రమును

తెలుగుదేశములో వ్యాపింపకముండే బ్రాహ్మసామాజికుల ప్రచారము విద్యాధికులతలకెక్కినది. ఆంధ్రులు భానోద్రేకులు. అందువలన నీ బ్రాహ్మసామాజికుల విమర్శలును బోధలును తెలుగువారిలో అతి త్వరితముగా వ్యాపించెను. బ్రాహ్మసామాజమునందు చేరిన ఆంధ్రప్రముఖులలో శ్రీ వీరేశలింగముగారును సంఘపతి వేంకటాద్రినాయుడుగారు సగ్రగణ్యులు.

ఆంధ్రదేశములోని ప్రజాసంఘమునందుగల లోపములను దురాచారములను తొలగించి సంఘసంస్కరణము చేయవలెనని ఏకేశ్వరా రాధామును స్థాపించవలెనని కృత నిశ్చయమైన కందుకూరి వీరేశలింగముసంఘముగాను గొప్ప వారిలో దుర్బీణిని మాన్పుటకు ఉద్యోగుల లంచములు మాన్పుటకు వేశ్యాప్రియత్వము మాన్పుటకు అనేక ప్రహసములు వ్రాసిరి. వ్యాసములు వ్రాసిరి. ఇట్లే అతి బాల్య వివాహములను గూర్చి అతివృద్ధవివాహములను గూర్చి కన్యాశుల్కములను గూర్చియు వ్రాసిరి. మతాచార్యుల బాహ్యోపేక్షములను విమర్శించిరి. పూర్వాచారములను ఖండించిరి. ఆంగ్లేయుల గుణకీలమును వారి మతధర్మములలోని ప్రాశస్త్యము సుగ్గడించిరి. స్త్రీవిద్య యానశ్యకతను ప్రచారముచేసిరి. వితంతుదావాహములను ప్రోత్సహించిరి.

వీరేశలింగముగారు సంఘమును సంస్కరింపవలెనన్న యుత్సాహముతో ప్రజల లోపములను అవగుణములను గోరంతలు కొండంతలుగ ప్రదర్శించి ఎగతాళిచేసి నవ్వు పుట్టించి వానినిగూర్చి సిగ్గుపడునట్లుచేసిరి. వారికృషి

యింతటితో ఆగలేదు. మనపూర్వాచారములను వినుర్పించుటలో పురాణేతిహాసములందలి కథలను స్త్రీ పురుషులను ఎగతాళిచేసిరి. మతధర్మములను వేదశాస్త్రములనుకూడా తూలనాడి వానిపట్ల గౌరవములేకుండచేసిరి. అంతేగాని మన వేదశాస్త్ర పురాణేతిహాసములందలి ఉత్తమ ధర్మములను వివరించి మన ప్రజల పూర్వ నాగరికతలోని విశేషములను వర్ణించి ఉత్తమాధర్మములను చిత్రించి పూర్వులవలె సాహసోదార్యాది సద్గుణముల సలవరచికొని అభివృద్ధిచెందవలెనను భావము కలిగింపలేదు. వారి విమర్శలు మన మత ధర్మములను ఆచారవ్యవహారములను విధ్వంసమొనర్చుటకే తోడ్పడినవి.

ప్రజలలో పూర్వాచారములపై సభిమానము నశించి నదేగాని నూతన సత్సంప్రదాయములు వ్యాపింపలేదు. వీరేశలింగముగారి విమర్శలు సంఘసంస్కారనోద్యమము తలకెక్కిన సవనాగరికులు కన్యాశుల్కములోని గిరీశమువలె పూర్వాచారములను లెక్కచేయని అవినీతిపరులై పనికిమాలినవారైపోయిరేగాని ఉత్తమగుణములు గలిగిన ప్రజాసేవకులు కాలేదు. వీరేశలింగముగారి విమర్శలవలన తెలుగు వారు తమలోని లోపములను మూచుకొని కృంగిపోయిరేగాని లోపములను సవరించికొని నూతనోత్సాహము కలిగి అభివృద్ధిచెందలేదు.

మహారాష్ట్ర వంగ దేశములందలి నాయకులు భండాగ్గరు, రానడె, లోకమాన్య తిలకు మొదలగువారును, వంగ

దేశములో బంకించంద్ర చటర్జీ మొదలగువారును వీరేశలింగంగారివలె గాక, మన వేదశాస్త్రపురాణేతిహాసములందలి ఉత్తమ సంప్రదాయములను ప్రజలలో ప్రచారముచేసిరి. పురాణేతిహాసములందు ప్రసిద్ధులైన స్త్రీపురుషులయొక్కయు, చరిత్ర ప్రసిద్ధులైన మహావీరులయొక్కయు సాహసాదార్యాది సద్గుణములను వర్ణించు హరికథలు; జంగముకథలు నాటకములు ఉపన్యాసములు ప్రదర్శనములు ప్రోత్సహించిరి. గణపతివరాత్రులు దుర్గాపూజలు మొదలగు పండుగలను ఉత్సవములను ఆటసాటలను దేశకాలపాత్రానుసారముగా నుపయోగించి వానికి త్రోత్తరూపమిచ్చి, ప్రజలలో ఉన్న తాదర్శములను కలిగించి, దేశాభిమానము కార్యశూరత్వమును కలిగించిరి. మహారాష్ట్ర దేశమున తిలకుమహాశయ్యుడు ప్రారంభించిన గణపతియత్సవములు శివాజీయత్సవములు ప్రజలలో నూతనోత్సాహము కలిగించినవి.

పంగరాష్ట్రమునందును మహారాష్ట్రమునందును తెలుగుదేశమునందువలె దురాచారములులేకపోలేదు. అక్కడను వేశ్యాలోలత్వముండెను. అక్కడను అతి బాల్యవివాహములు అభివృద్ధవివాహములు కన్యాశుల్కము నుండెను. అక్కడను లంచగొండిత్వము అనినీతియుండెను. అక్కడను వామాచారము మంత్రతంత్రములు మాఘవిశ్వాసములు ప్రబలియుండెను. అయితే అక్కడి సంఘసంస్కర్తలు గ్రంథకర్తలు దేశనాయకులు ఈ దురాచారములను ఖండించిరేగాని, వీనితోపాటు దేశప్రజల మతధర్మములను పూర్వాచారములను అపహాస్యముచేయలేదు, దేశీయుల నాగరికతను

సంప్రదాయములను ఎగతాళిచేయలేదు. పైగా మన వేద శాస్త్రపురాణోపనిషత్తులను ప్రశంసించి అందలి ఉపనిషత్తుల మునుపునకుద్ధరించుటకు కృషిచేసిరి. మనపూర్వనాగరికతను సత్సంప్రదాయములను వినరించి, ప్రజలలో మతభక్తిని దేశభక్తిని ఆత్మగౌరవమును శార్యదీక్షను కలిగించిరి. పూర్వాచారములను నిరసించి పాశ్చాత్యసంప్రదాయములను ప్రచారిముచేయుటకు ప్రయత్నించిన బ్రహ్మసమాజనాయకుల దృక్పథమును రామకృష్ణపరమహంస మార్చిచేయగలిగెను.

పందొమ్మిదవ శతాబ్దిలో పాశ్చాత్యుల తాకిడివలన నాగరికులు తాముమార్తె పోవుచుండగా సనాతనధర్మ మీగ కయె పాశ్చాత్యసభ్యతను జీర్ణించుకొనగల శక్తిని శ్రీరామ కృష్ణుడు అనుగ్రహించెనని శ్రీ శతావధాని వేలూరి శివ రామశాస్త్రిగారు వ్రాసియున్నారు. ఆంధ్రదేశమునం దీ పరిణామము కలుగలేదు.

“ఆంధ్రదేశములో బ్రాహ్మసామాజకులు సంఘ బహిష్కారమునకు వెఱవక యోధులై నిలిచి ప్రతికూల శక్తుల హింసలకోర్చి, తమ నైతికబలముతో ఉద్యమములను నడిపించి నేటి సంఘసంస్కరణలకు పునాదులువేసిరి.

బాల్యవివాహములకు ఎరయై దుస్సహ వితంతుజీవితమున కుమిలి కృశించిన నిరాశాజీవులకు సుమంగళీత్వ భాగ్యమును ప్రసాదించి సంఘములో ఆనందమయజీవనమును గల్పించిరి. తరతరములనుండి పరంపరగా వచ్చు సాంఘికాచారమువలన గడపు అపవిత్రజీవితమే తమ కులవృత్తిగా భ్రమించి సంఘమునకు చేటుకలిగించు వేశ్యలను పడపు

వృత్తినుండి మరల్చి యెన్నియో కుటుంబములకు గౌరవ పవిత్రజీవితమును గడపు భాగ్యమును ప్రసాదించిరి. జాతీయ జీవనమునకు భంగకారమైన కులతత్వమును ఖండించి జండెమును విగ్జించు ధైర్యమును కులముల కట్టుబాట్లు నెదిరించు సాహసమును ఎండగొనోపురికొల్పిరి; ఆగతికులకు అనాధులకు శరణాలయములను నెలకొల్పిరి; అస్పృశ్యతను గూపుమాపి, నిమ్నజాతుల యభ్యున్నతికి పాటుపడిరి. పరమేశ్వరునికి మానవునికి మధ్య నేయంతరములేనివిధమున ఆధ్యాత్మిక సాంఘికోపాసనజరిపి నిత్యజీవితమునందు ఈశ్వరభక్తి భావము పెంపొందించుటకు పాటుపడిరి” అని శ్రీ మల్లంపల్లి సోమశేఖరశర్మగారు విజ్ఞానసర్వస్వమున మతసంప్రదాయములు అను వ్యాసమున వ్రాసినారు. (పుట 575-6.)

దేశములో కలిగిన మార్పునకంతకు బ్రాహ్మసామాజికలే మూలకారకులనుకొనుట సరికాదు. దీనికి ముఖ్యమైన కారణము ఆంగ్లనాగరికతాప్రభావమే. వీరేశలింగముగారు తాము దురాచారములని అనుకొనినవానిని సంస్కరించుటకై సభలలో నుపన్యాసములిచ్చి పత్రికలలో వ్యాసములు వ్రాసి ప్రహసనములను నాటకములనురచించి గ్రంథములలోని కెక్కించి, సంఘసంస్కారసంఘములను స్థాపించి చాలాకృషిచేసిరి. ఆకాలమునాటికి నీకాలమునాటికిని కొన్ని మార్పులు కలిగినమాట నిజము. అప్పటి కుల కట్టుబాట్లు కొన్ని సడలినవి. ప్రజల అభిప్రాయములోను దృక్పథములోను కొంతమార్పుజరిగినది, కొన్ని సంస్కరణములుజరిగినవి. వానికి వీరేశలింగం ప్రథమకుల కృషి కొంతనోడ్పడినమాట

నిజము. అయితే ఈమాన్యునకు గల అసలుకారణము కాల మహిమ; పాశ్చాత్యనాగరికతయొక్క ప్రభావము.

దేనివల్లకలిగినను కొంత మాన్యుకలిగినమాట నిజమే కాని ఆకాలమున దుర్గాచారములనుకొనినవానిలో కొన్ని యిప్పటికిని కొన్ని గూఢములలో నిలిచియున్నవి. అధికారులును గొప్పవారును ఏమిచేసినను ఇప్పుడు అది చలామణియగుచున్నది. ఆకార్యమే ఒక నీడనాడు చేసినదో నలుగురు విమర్శింతురు. అధికారముగాని ధనముగాని ఉన్నచో ఒకరిప్రయోగములేకుండా జీవింపవచ్చును. ఇష్టము వచ్చినవారితో భోజనముచేయవచ్చును. రజస్వలనుగాని వితంతువునుగాని బోగముపిల్లనుగాని పెండ్లియాడవచ్చును. అడుగువారుండరు. ఇప్పటికిని ప్రభుత్వోద్యోగులలో లంచ గొండితనము ఎక్కువగనేయున్నది. అక్రమములు జరుగుచునే యున్నవి. ఇప్పటికిని దేశములో అతి బాల్యవివాహములు అతి వృద్ధవివాహములు కన్యాశుల్కములు వరచిక్రయములు జరుగుచునేయున్నవి. రజస్వలా వివాహములు హెచ్చినను స్త్రీ పునర్వివాహములు హెచ్చలేదు. స్త్రీ విద్య పూర్వముకన్న అభివృద్ధియైనను జనసంఖ్యకు తగినట్టులేదు. రైలుప్రయాణములవల్లను, నాగరికజీవనమువల్లను భోజనములందు కులవిచక్షణ తగ్గినది గాని సంఘములోను, కులములలోను తగ్గలేదు. వేశ్యలనుంచుకొనుట గౌరవముగా నుండురోజులు పోయినను బోగముమేళములవారికి కట్నము లిచ్చుట లేకున్నను అది యింకొక గూఢములో ప్రత్యక్షమగుచున్నది. మద్యపానముగాని, వ్యభిచారముగాని తగ్గకపోవుట

యట్టులుండగా నవి హెచ్చిపోయినవి. సినీమాలవల్లను, బూతు కళలవల్లను, క్లబ్బులవల్లను నాగరికజీవనమువల్లను శ్రీ పురుషుల వేషభాషలందు ఆహారవిహారములందు శ్రోతరుచులు శ్రోతభాగములు రేకెత్తినవి. చిన్నపిల్లలందుకూడా అవినీతి వ్యాపించినది. అజ్ఞానము దారిద్ర్యము జనులను పీల్చి పిప్పిచేయుచున్నవి. మతాచారములందు శ్రోత పద్ధతులు బయలుదేరినవి, శ్రోత యాశ విశ్వాసములు బయలుదేరినవి. ధననంతులను జూచి బీదవారు మతాచారములందు దిగుచున్నారు.

ఆంగ్లనాగరికత తెలుగువారి వేషభాషలందు ఆచార వ్యవహారములందు చిత్తనృత్తులందు చాలా మార్పులు కలిగించినది. గాంధీమహాత్ముని యుద్యమములు దేశములో వ్యాపించువరకు దానికి హద్దుపద్దులు లేవు. మహాత్ముని బోధలవలనను ఉదాహరణమువలనను పాశ్చాత్య నాగరికతా వ్యామోహము కొంత తగ్గినది. అయితే ఆయన చనిపోయిన పిమ్మట, ఆంగ్లేయులు మనదేశమును వదలి మనకు స్వాతంత్ర్యమిచ్చినపిమ్మట భారతదేశమందు తక్కిన ప్రాంతములందువలెనే ప్రభుత్వమంత్రులు ప్రభుత్వోద్యోగులు మొదలు సామాన్య ప్రజలవరకును మఱి పాశ్చాత్య నాగరికతావ్యామోహము వృద్ధియగుట ప్రారంభమైనది. పూర్వమువలె ఆంగ్లేయ వేషభాషలను ఆచారములను సంప్రదాయములను అనుకరించుటమాత్రమేగాక ప్రపంచములోకెల్ల సంపన్నులగు ఆమెరికావారిని అనుకరించుట కూడా ప్రారంభమైనది. శ్రోత నాగరికత ఢిల్లీలో దిన

దినాభివృద్ధిగాంచుచు దేశములో నలుగడల న్యాపించుచున్నది. ఆంధ్రప్రదేశ్ మేర్పడిన పిచ్చుట హైదరాబాదులో నివసించు మన మంత్రులు ఉద్యోగులు త్రొత్త జీవనవిధానమును, మర్యాదలను అవలంబించుచున్నారు. అక్కడి భోగ విలాసములను చూచి తెలుగుదేశములోని ఇతరప్రాంతముల వారనుకరించుచున్నారు. దీనివలన నునలో మార్పులు కలుగుచున్నవి.

ఆంగ్లేయులు తెలుగుదేశము నాక్రమించునాటి కిక్కడి దేశీయులలో సంపన్నులు పారశీభాషను వ్రాయను చదువను నేర్చి మహమ్మదీయ ప్రభుత్వోద్యోగములుచేయుచుండిరి. సామాన్యులకూడా బజారులలోను కచ్చేరీలలోను హిందుస్తానీ భాషలో వ్యవహారములు జరుపవలసివచ్చుచుండెను. తెలుగులో కొన్నివందల హిందుస్తానీపదములు వచ్చి చేరి వాడుకలోనుండెను.

1852 లో బ్రాణ్యనిఘంటువును రచించిన సి. పి. బ్రాను దొరగారు అప్పటికి తెలుగులో వాడుకలలోనుండిన పారశీ, అరబ్బీ, హిందుస్తానీ, ఫ్రెంచి, ఇంగ్లీషు మాటలను ప్రయోగములనుచేర్చి 1854లో నొక మిశ్రనిఘంటువు అను అనుబంధమును ప్రకటించి దాని పీఠికలో నిట్లు వ్రాసిరి: “మహమ్మదీయ లీ దేశమును చాలాకాలము పరిపాలించుట వలన విజాతీయపదము లనేకములు దేశభాషలలోనికి వచ్చి చేరినవి. అందువలన నిష్పడు వాడుకలోనున్న తెలుగు భాషలో అనేకవిధములైన పారశీ అరబ్బీ ప్రయోగము

లున్నవి. తరువాత కొన్ని ఇంగ్లీషుమాటలుకూడా వచ్చి చేరినవి. అందువలన ఆ పదజాలము తెలుగుభాషా నిఘంటువునకు అనుబంధముగా చేర్చవలసిన అవసరమున్నది.

ప్రస్తుతము దేశీయుల వాడుకలోనున్న నుడికారములు మాత్రమే ఇందులో చేర్చబడినవి గ్రాంథికభాషకు భిన్నముగ నున్నప్పటికిని ఈ పదములు ప్రయోగములు గల తెలుగుభాష వ్యవహారములం దుపయోగింపబడుచు దేశీయులందరికిని అర్థమగుచుండును" అని ఈక్రింది యుదాహరణము నిచ్చిరి.

“ఈ నెంబరు-గో డిఫెండంటు సమ్మను చూచి సైను (దస్కరు) చేసి వాయిదా వొప్పన కోర్టులో హాజరుఅగు ఆన్సరు యియ్యకపోయినందున ఇందులో యెక్స్‌పాట్రి దర్యాప్తు చేయనలెనని ప్లేంటిఫ్ స్ట్రీడ్సు మోషన్ చేసిరాడు. గనుక ఆ మోషను రికార్డులో దాఖలుచేసి (ఫైలుచేసి) అందులో దరఖాస్తుచేసిన చొప్పున నడిపించేలాగున ప్రాసీడింగులో ఆర్డరు యెంటరుచేయడం అయినది.”

విజాతీయ పదములు తెలుగువారి నోళ్ళలో క్రొత్త రూపము దాల్చుచుండుటను కూడా బ్రౌన్ గారు దాహరణం చిన్నారు. ఇంగ్లీషులో కలెక్టర్ అనుమాట కల్కటరు అనియు అసిస్టెంట్ అను మాట అసిస్టాంటు అనియు దేశీయులుచ్చ రించుచున్నారనిరి.

సంస్కృతాంధ్రములందు పాండిత్యముకలిగి 1819 మొదలు 1837 వరకు మద్రాసులోని సుప్రీముకోర్టు అను ఉన్నత న్యాయస్థానమునందు తెలుగు ఇంగ్లీషు తర్జుమాలను

చేయు ఇంటర్ ప్రిటర్ అను నుద్యోగముచేసిన ఏనుగుల వీరాస్వామయ్యగారు రచించిన కాశీయాత్ర చరిత్ర 1888లో అచ్చు పడినది. అందులో కొన్ని నందల ఇంగ్లీషు పదముల నాయన వాడుటవలన నవి యానాటికే వాడుకలోనికివచ్చిన తెంచవచ్చును.

అటులేమనాత నీ నూటపాతిక సంవత్సరములలో ఇంగ్లీషువారు మనదేశము నేలినకాలమున గ్రామపంచాయితీ, పరపతి సంఘములు, మునిసిపాలిటీలు మొదలు శాసన సభలవరకును గల క్రొత్త రాజ్యాంగ పరిపాలనాసంస్థల సమావేశములందు మీటింగులందు ఇతరవ్యవహారములందు వాడు మాటలుగాక రాజ్యాంగ సంస్కరణములవలనను ఎన్నికలవలనను క్రొత్తక్రొత్త రాజకీయభావములవలనను అనేక ఇంగ్లీషు పదములు వాడుకలోనికి వచ్చినవి. ఇక ఇంగ్లీషు చదువులందు, రైళ్ళలో మోటారులలో ప్రయాణములందు, పోస్టాఫీసు తెలిగ్రాపు ఆఫీసులందు, బ్యాంకులందు, బీమా వ్యాపారమునందు, ఆసుపత్రులందు సర్కారు కచ్చేరీలయందు, కోర్టు వ్యవహారములందు ముద్రణాలయములందు వార్తాపత్రికా నిర్వహణమునందు, వైరెలుకు కేడియోలకు సంబంధించిన విషయములందు, ఫ్యాక్టరీలు యంత్ర గారములు మొదలైనవానియందు, సినిమాటాకీ చిత్రకళలకు సంబంధించిన వ్యవహారములందు, విమానయానమునకు సంబంధించిన విషయములందు మనముపయోగించు ఇంగ్లీషు పదములు లెక్కకు మీరియున్నవి. ఇక ఖగోళ భూగోళ

గణిత రసాయన పదార్థవిజ్ఞానశాస్త్రములకు వైద్యశాస్త్రములకు ఆధునిక నాగరికతకు సంబంధించిన ఇంగ్లీషు పదముల మాట చెప్పనక్కరయేలేదు.

ఈ పరిస్థితిలో 1914 మొదలు 1918 వరకును, 1939 మొదలు 1945 వరకును జరిగిన ప్రపంచ సంగ్రామముల సందర్భమున మనదేశీయులకు పాశ్చాత్యదేశములతోడి సంబంధములు పెరిగిపోయి ప్రపంచ విజ్ఞానమునకు సంబంధించిన అనేక క్రొత్తభావములను గూర్చిన ఇంగ్లీషు పదములు మనము నాడుకొనవలసినవచ్చినది. ఆ సమయమున దేశరక్షణమునకును దేశక్షేమలాభములకొరకును దేశముయొక్క రాజకీయార్థికసాంఘిక ప్రజాజీవనమును కట్టుబాటులో నుంచవలసిన అవసరము కలిగి కంట్రో శ్రేయడినవి. వానిని గూర్చిన నిబంధనల నేర్పరచుటలోను, వానిని అమలుపరచుటలోను క్రొత్త క్రొత్త పదములు పయోగింపవలసినవచ్చెను. అందువలన నీ క్రొత్త ఇంగ్లీషు పదములను ప్రజలు హడసాగిరి.

ప్రపంచ సంగ్రామానంతరము ప్రపంచములోని రాజకీయ ఆర్థిక సాంఘిక పరిస్థితులందు మార్పుకలుగుటయేగాక, శాస్త్రవిజ్ఞానమునందు క్రొత్తపరిశోధనలు బయలుదేరినవి. దీని ఫలితముగా పాశ్చాత్యదేశీయులే క్రొత్త పదజాలమును హడనలసినవచ్చినది. ఆ సందర్భములో ఇంగ్లీషు భాషలో కొన్నివేల క్రొత్త పదములు వచ్చి చేరినవని

కన్వెంట్ ఆకుపడ్డ డిక్షనరీని ననుకూర్చి సంపాదకులే వ్రాసిరి.

“కొంతకాలముక్రిందటనుండి ఇంగ్లీషువాని శబ్దజాలము చాలా అభివృద్ధిచెందినది. దీనికి కారణము, వారు ప్రపంచములో నలుప్రక్కలనుండి వచ్చు రేడియోప్రసారములను వినుటకు ఆలవాటుపడుట. ముఖ్యముగా రాజ్యతంత్రవ్యవహారములకు, రాజకీయములకు, తత్వశాస్త్రమునకు, ప్రకృతిశాస్త్రములకు, వైద్యశాస్త్రమునకు సంబంధించిన పదము లభివృద్ధిచెందినవి. మాటలాడు సినిమా వచ్చిన తరువాత ఆమెరికావారి నుడికారము అర్థమగుచున్నది. ఆంగ్ల రాజ్యవ్యవహారములను తెలిసికొనుటకు ఇంగ్లీషువాకు హెచ్చు ఆసక్తినిచూపుచు ప్రత్రికలను చదువుచుండుట వలన అదివరకు వారికి తెలియని హిందూదేశములోని దేశీయ ఆంగ్లోఇండియను పదము లనేకములు వారి కాప్రత్రికల ద్వారా తెలియుచున్నవి. అందువలన నీ విషయములను ముఖ్యముగ మనస్సునందు ఉంచుకొని ఈ అనుబంధమును తయారుచేయడమైనదని ఆ నిఘంటు సంపాదకులు దాని పీఠికలో వ్రాసిరి.

ఇంగ్లీషులో వలెనే ఇటీవల కొంతకాలమునుండి మన తెలుగులోకూడా కొన్ని వేల ఇంగ్లీషుపదములు వాడుకలోనికి వచ్చినవి. అయితే ఈ పదములను, వీని నిర్వచనములను అర్థములను ఒక్కచో చేర్చి ప్రకటించిన తెలుగునిఘంటువు లింకను మనకు లేవందున సామాన్యలేగాక విద్యాధికులును విద్యాథులునుకూడా చిక్కులుపడుచున్నారు.

దినదినాభివృద్ధిగాంచుచున్న నూతన పారిభాషిక పదములను అర్థముచేసికొనిన తప్ప పదిమందిలో మాట లాడుటకుగాని, ఒక యుపన్యాసము నిచ్చుటకుగాని విని అర్థముచేసికొనుటకుగాని, ఒక పత్రికను చదివి పట్టుమని పది పంక్తులు అర్థముచేసికొనుటకుగాని సాధ్యముకాదు.

ఈస్థితిలో భారతదేశము స్వతంత్రమై ఆంధ్రప్రదేశ్ మవతరించినది. టెలుగువారికి బాగుగా ఉపయోగింపగల సరియైన నిజ్ఞానసర్వస్వముగాని సమగ్రమైన నిఘంటువుగాని రచింపజేసి ప్రకటించుటకు మన ప్రజాప్రభుత్వాధికారు లింకను పూనుకొనలేదు.

12. ఆంధ్రుల గుణశీలములు

దక్షిణాపథము నేలిన ప్రథమాంధ్రరాజవంశముగు సాతవాహనుల కాలమునుండి నేటివఱకును జరిగిన రెండు వేల సంవత్సరముల చరిత్రలో మనకు లభించిన శాసనముల వలనను, గాథాసప్తశతి మొదలగు గ్రంథములవలనను, దేశీయ విదేశీయ యాత్రికుల రచనలవలనను వివిధ కాలములనాటి కవుల గ్రంథములవలనను ఆంధ్రుల స్వభావమునందలి విశేషలక్షణములు వెలియుట కవకాశము కలిగినది.

ఆంధ్రులు సాహసోదార్యాది సద్గుణములు కలవారు; యోధులు; ధర్మనిరతులు; రసజ్ఞులు. అట్లని, మనలో లోపములు లేకపోలేదు ఆంధ్రులు ధైర్యసాహసములు కలవారే గాని భానోద్రేకులు. పౌరుషవంతులేగాని కార్యయోధులు కారు. వారికి సైర్యగుణము తక్కువ. ఆంధ్రుల మాయకులు. సంఘీభావముకలవారుకారు. అందువలన వివిధకాలములందు వివిధ మతధర్మములు, సంస్కృతి సంప్రదాయములు వారి నుర్రూతలూగించినవి. వారిలో కొంత ధర్మచ్యుతి కలిగినది. వారు కొంత అఘోగతిని పొందిరి.

ఆంధ్రులు నివసించు ప్రదేశములకును వారిచుట్టును గల ద్రావిడ కర్ణాటక మహారాష్ట్ర ఉత్కలదేశములకును, తుదకు గోండులు వసించు గోండ్వనమునకును మధ్య దాట శక్యముగాని పర్వతపంక్తులుగాని మహానదులుగాని దుర్గ మారణ్యములుగాని లేవు. ఆంగ్లేయులును హైదరాబాదు

నిజామును కలిసి మనదేశమును మూడు ముక్కలుచేయు వత్తును దక్షిణాపథము నేలిన వివిధరాజవంశములచా రీ వివిధప్రాంతములందలి ప్రజలనందరిని కలిపి పాలించిరి. అందు వలన రాజకీయ సాంఘిక మతధర్మములందు, ఆచారవ్యవహారములందు, సంస్కృతి సంప్రదాయములందు నీ వివిధ ప్రాంతప్రజలందరికిని సన్నిహితసంబంధము లుండెను.

ఆంధ్రులు సాత్వికస్వభావముకలవారును, ఉదాసులు నైసంధునలన ఇతరుల సంస్కృతి సంప్రదాయములను సహృదయత్వముతో స్వీకరించి తమలో లీనమొనర్చుకొనిరి. వివిధ మతధర్మములను ఆదరించినను అందలి పరమార్థమును పరతత్వమును విస్మరింపలేదు. అందువలననే ఆంధ్రులు దక్షిణాపథమునందలి ప్రజలందరికిని ప్రీతికరమును అపూర్వమునైన సంస్కృతిని కలిగియున్నారు.

భారతదేశమందంతటను పలుమారు సంచరించి వివిధ ప్రాంతములందు వసించుచు వివిధభాషలను మాటలాడు ప్రజల గుణశీలములను జాగ్రత్తగా పరిశీలించిన గాంధీమహాత్ముడు ఆంధ్రులస్వభావమునుగూర్చి వివరించియున్నాడు. గాంధీమహాత్ముడు 16-6-1927 తేది యంగ్ ఇండియా పత్రికలో నిట్లు వ్రాసియున్నాడు:

“ఆంధ్రులు తమగుణసంపన్నులు. గాఢమైన దేశభిమానము కలవారు. ఆయితే ఆంధ్రదేశములోని దేశసేవకులు కొందఱు, తాము సేవకులమని చెప్పుచున్నను అక్కడివారందఱును నాయకులే. వీరిపద్ధతులు నా మనస్సునకు కొంత నొప్పి కలిగించుచుండుననుమాట నిజము. అందఱును నాయ

కర్తవ్యమువహింపదలచినచో ఒకడు చెప్పినమాట విను వారును, చెప్పినపని చేయువారు నుండరు. ఇటువంటి స్వతంత్ర ప్రవృత్తిలో సామాన్యప్రజలు నిస్సహాయులైపోవుదురు. నే నెవరి నుద్దేశించి యీమాటలు చెప్పుచున్నానో ఆ దేశసేవ కులు ఈ లోపము ఆరావృత్తిమున నేగాక తక్కిన రావృత్తిములలో కూడా ఉన్నదని చెప్పి సరి పెట్టుకొనరాదు. భారతదేశములో శాసనోల్లంఘన ఉద్యమమునం దొకప్పుడు ప్రథమశ్రేణిలో నుండగలరని యెంచబడిన ఆంధ్ర స్త్రీ పురుషులు, తక్కిన ప్రాంతములవారివలెనే మేమును వెనుకబడియున్నామని తృప్తిచెందియుండరాదు. శాసనోల్లంఘనమున ఇతరులతో పోటీచేయదలచినవారు విధేయతయందు, నిగ్రహమునందు, క్రమశిక్షణమునందును, తమ శక్తి సామర్థ్యములను ప్రదర్శింప వలెను. ఖద్దరువిషయమునను దానికిసంబంధించిన అన్ని శాఖలలోను, ప్రథమస్థానమువహింపఁగిన ఆంధ్రదేశము, ఇంకను ఆ స్థానము నాక్రమింపలేదు. నా విమర్శనల నన్నింటిని యిప్పుడే ప్రకటింపను. నా ఆంధ్రదేశపర్యటనములో చెప్పెదను.”

గాంధీమహాత్ము డారంభించిన సహాయనిరాకరణోద్యమమునందు 1922 లో ఆంధ్రనాయకులు గుంటూరుజిల్లాలో సమష్టి శాసనోల్లంఘనమును, పన్నులనిరాకరణమును ప్రారంభింపదలచిరి. ఆసందర్భమున గాంధీమహాత్ముడు 2-2-1922 తేది యంగ్ ఇండియా పత్రికలో నిట్లు వ్రాసెను:

“ఆంధ్రు లిదివరకే గొప్ప త్యాగ ధైర్యములను ప్రదర్శించియున్నారు...ఆంధ్రులు పౌరుషవంతులు. పరంపరా

గత మర్యాదలపైన గౌరవముగలవారు, ధర్మపరులు, త్యాగశీలురు. వా రెన్నో ఘనకార్యములను సాధింపగలరని మన దేశీయుల యాశయము. అయితే సంపూర్ణముగా సంసిద్ధులగు వరకును వారు యుద్ధము నారంభింపరాదు. వారు ఆగినందు వలన నష్టములేదు. తొందరపడినందువలన అన్నియు నష్టములే,” అని అయన హెచ్చరించిరి.

సుప్రసిద్ధాంధ్రనాయకులును ప్రతిభాశాలియు నగు డాక్టరు భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్య పంతులుగారు 1943 లో ఆంధ్రసర్వస్వమున కాంగ్రెస్ ఉద్యమమును గూర్చి వ్రాయుచు ఆంధ్రుల స్వభావమునుగూర్చి యిట్లనిరి:

“ఆంధ్రులు ఎంతత్వరగా శ్రోత్రభావములను స్వీకరింపురో అంతత్వరగా భావవిసర్జనచేయగలరు. బహిష్కారోద్యమమునందు వెంటనే రాజీనామాలు యిస్తారు. అందుకు సందేహము పొడసూపినగో, వెంటనే బహిష్కారమును మానుకుంటారు. వీరిస్వభావము గడ్డివామివంటిది. భగ్గున మండి చట్టున చల్లారుతుంది. సత్యాగ్రహమున ప్రవేశించుట యందుకూడా ఇట్టి స్వభావమునే చూపియున్నారు. (జైలుకు) వెళ్ళదలచుకొన్నవారంతా ఒక్కపట్టున వెళ్ళడము, తరువాత దేశము గొడ్డుపోయినట్లు ఎవరూ లేకపోవడమూ ఇంత వరకు సంభవించిన విషయమే”

ఆంధ్రుల సంస్కృతిపంప్రదాయములను చిత్తవృత్తులను వివరించు కథలను రచించుటలో సిద్ధహస్తులగు శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు చాలాకాలముక్రిందట అనగా 1932-1933 సంవత్సరములలో భాంతిలోని మీగడతరహకలు

అను కీర్తి కక్రింద ఆంధ్రుల పురోభివృద్ధినిగూర్చి “శాస్త్రీ” అను మారుపేరుతో కొన్ని వ్యాసములు వ్రాయుచు అందులో ఆంధ్రులస్వభావమునుగూర్చి వివరించిరి:

“మనము భానోద్రిక్తులము. మనకు వర్తమానమే సజీవము, గతము గతమే. మరి భవిష్యత్తు అయోమయము. మనకు అలసత మెండు. ఉద్బుద్ధులమైతిమా - ఆరంభశూరులము. మనకు స్వయానిరయశక్తి లేదు. ఏ ప్రాంతమునుండి యైన యొక సపీనోద్యమము వచ్చినదా - ప్రవృత్తిలోనున్న శార్య మెక్కడిదక్కడ విడిచి, ఆ క్రొత్తదానిని స్వీకరింతుము. మఱల కొన్ని దినములు అందు మునిగిపోదుము.

మన మే యుద్యమమును సాంతముగా పరమావధిని చేర్చలేదు.

ఆంగ్లోద్యమము ప్రారంభమై యిరువదియేండ్లయినది. గాని ఆంగ్లరాష్ట్ర మేగ్గుడలేను. తక్కిన ఆశలును ఫలింపలేదు; తుదకు ఆంగ్లోద్యమమే సన్నగిల్లిపోయినది. కారణము?

అయితే జాతీయంతయు నిట్టిదగుట సంభవమా? ఇది గొప్పప్రశ్న. నిజమే. కాని తత్వవిచారమునట్లుంచిన మన కగపడున దట్టిదే — మన జాతీయంతయు నొక్కతీరుననే యున్నది. అటు బరంపురము మొదలు ఇటు బెంగుళూరి వరకును, మరియు నిటు మదరాసువరకును ఈ నిర్వచనమునకు పూర్వపక్షముచేయు సన్నివేశములేదు.

ఆంధ్రు డిప్పుడు తన్ను తానెరుగడు. తనమాట తనకు

లెక్కలేదు. తనభాషమీద లక్ష్యములేదు; తన సంప్రదాయము నెడల వభిమానములేదు.

ఒకనివేషముతాల్చుట, ఒకనిభాషమాట్లాడుట, ఒకని యాజ్ఞలు చెల్లించుట, ఒకనిగులామైయుండుట, ఒకనిని మెప్పింపగోరి తనసర్వస్వమును భస్మముచేసికొనుట - ఇదీ నేటి ఆంధ్రుని దినచర్య."

"ఆంధ్రదేశము మేల్కొన్నది. ఆంధ్రజాతి ముందంజ వేసినది. ఆంధ్రుడు కటిబద్ధుడైనాడు - ఎక్కడ చూచినను ఇదియే కనబడునట్లు, ఎక్కడజూచిన నిదియే వినబడునట్లు, పత్రికలు పరవళ్ళుదొక్కును. కాని ప్రదర్శనములలో ఆంధ్రునకు స్థలమేదీ? అంగడులలో ఆంధ్రునిచేయి యేదీ? గృహములలో ఆంధ్రునిప్రతిభయేదీ?" అని 1932లో వ్రాసిరి.

మద్రాసులో స్థిరపడియున్న ఆంధ్రులనుగూర్చి 1932 మే నెల భారతిలో వ్రాయుచు శ్రీ శాస్త్రిగారిట్లు వ్రాసిరి:

ఆంధ్రునకు ఉత్సాహశక్తి యధికమేగాని అరవకుగల ఓపికలేదు. ఆంధ్రునకు ప్రభుశక్తి మిక్కిటమేగాని అరవకుగల పురుషకారములేదు. ఆంధ్రునకు మంత్రశక్తియు హెచ్చేగాని అరవకుగల ప్రయోగకౌశలము లేదు.

ఆంధ్రునికి తెలివియున్నదిగాని శ్రద్ధలేదు. ప్రతిభయున్నదిగాని దీక్షలేదు. ఆసక్తియున్నదిగాని, ఏకాగ్రతలేదు. ధైర్యమున్నదిగాని సాహసములేదు.

ఆంధ్రుల కలసభావ మధికము. నేటిపని రేపటికి నిలువ నేయును. అరవ రేపటిపనిగూడ నేడే ప్రారంభించును.

ఆంధ్రుడు ఖడ్గవాది; నిత్యశంకితుడు. అరవ కార్యవాది; పట్టినపట్టు విడువడు. ఆంధ్రుడు చొరుచుకొనిపోడు, పోయి కాలునిలువద్రొక్కుకొనడు. అరవ శరవేగమున పోవును; పోయి స్థిరపడును.

అరవ ఎస్కి మోలనడుచుకుగూడ పోయి వ్యాపారము చేయును. ఆంధ్రుడు మదరాసునగూడ నుండలేడు. అరవ క్రియాసిద్ధికి చేయరానివియు చేయును. ఆంధ్రుడు కార్యము చెడుచున్నను చేయవలసివని చేయుడు. అరవ స్వస్థాన వేష భాషాభిమాని. ఆంధ్రుడు అనుకరణపరాయణుడు.

ఉభయులతత్వమున నింత వ్యత్యాసమున్నది. ఈ వ్యత్యాసము ప్రవృత్తిలో నంకితమై, పర్యవసానమునగూడ ప్రతిఫలించుటలో నాశ్చర్యమేమున్నది? ఇట్టిస్థితిలో ఆంధ్రుడు మద్రాసున తనసంఖ్యకు తగిన ప్రాజాపత్యమును తనయైశ్వర్యమునకు తగిన పలుకుబడిని తన ప్రతిభకు తగినపదవిని ఎట్లు పొందగలడు?"

13. ఆంధ్రాభ్యుదయమునకు అడ్డంకులు

“మన జాతి పునరున్నతిని పడయజాలకుండుటకు స్వాభావికములగు అసౌకర్యములు కొన్ని యున్నవి. ఇరుగు పొరుగుజాతుల ప్రస్ఫుత్తిని పరిశీలించిన మనకు అవి విశేషము లగును.

మహారాష్ట్రులను చూతము: వారిసామ్రాజ్యము అస్తమించి యెంతోకాలముకాలేదు. శివాజీపదాధికములు వారి కింకను స్ఫుటముగనే కనిపించుచున్నవి. పీష్వాలయాస్థానమున రాజకార్యములు సనరించిన ముసద్దీలు వారి కిప్పటికిని అక్షరాభ్యాసము కావించుచునేయున్నారు.

ప్రతికుటుంబమువారును, మా నాయన మా తాత ఫలానాయుద్ధమున అంతపరాక్రమమును చూపినాడని చెప్పి కొని ఉప్పొంగు అదృష్టము వారి కింకను దూరముకాలేదు.

ఇట్లు, “నేను”, “నాది”, అను మమత విస్మృతము కాకపూర్వమే, ఆ దేశమున తిలకు ఆవిర్భవించి ఆ జాతికి నవ శక్తి సంఘటించినాడు.

గుజరాతీలను చూడుడు : తురకలతోడి సంఘర్షణము వారికిని మాంద్యమురాకుండజేసినది. పార్శ్వలతోడి సాహచర్యము, వారిని జాగ్రదవస్థలోనుంచినది. కరాచీ బొంబాయి కేవులు ఆంగ్లేయులతో ముందు వారికే పరిచయముకలిగించినవి సహజముగ వారు ధనవంతులు. వారు సోమరులుకారు. సంపాదనాచతురులు. ఇట్టిస్థితిలో నారోజి, పటేలు, గాంధీ గారు, వారికి తత్వదర్శనముగావించినారు.

బంగాళీలసంగతి : తురకలకు వారికి, తురకలకు ఆంగ్లేయులకు అక్కడ జరిగినంత సంఘర్షణము మరియొక్కడను జరుగలేదు. వారి ముఖ్యపట్టణము భారతదేశమునకుంతకును ప్రధాననగరముగానుండినది. బ్రిటిషిండియాకుంతకును పెద్దయుద్యోగి వారినడుమ కొలుపుతీర్చినాడు. కోట్లకొలది పెట్టుబడులతో వ్యాపారముసాగించు విదేశీయవర్తకులక్కడ అంగడులుతెరచినారు. ఆంగ్లేయపండితులక్కడ తమ విజ్ఞానము వెదజల్లినారు. వివేకానందుడు, సుకేంద్రనాథుడు, విపినచంద్రుడు, ఆశుతోషు, చిత్రరంజనుడు వారికి వెన్నెముకగా నిలిచినారు.

అన్నిటికిని జీవగట్టుగా కర్జనుప్రభువు కళాఘాతము వారిని ఉద్బుద్ధులను గావించినది. నేడు బంగాళము భారతదేశమునకు జ్యోతివలె నున్నది.

అరవలసంగతియు చూడతగినదే ! మొన్న మొన్నటి వరకును నాయకరాజులు వారిని దిద్దినారు. అత్యద్భుత శిల్పచాతుర్యముగల అసంఖ్యాకదేవాలయములు, మ్రోడులను చిగిరింపజేయు త్యాగరాయలవారి గానలహరి, వారిని కార్యవాదులను గావించినవి.

తురకలకు ప్రేంచివారికి, ఆంగ్లేయులకు, అక్కడ సంకులసమరములు సాగినవి.

సహజమగు ప్రగమనశీలత ఆంగ్లేయులతో వారి కెక్కువ పరిచయముకలిగించినది.

ఇన్ని కారణములవలన ఇంతవరకు వారిలో నొక్క

మహాపురుషుడైన నవతరింపకపోయినను జాతీయంతయు తన మేలు తాను గుర్తెరిగి సాధించుకొనగల స్థితిలోనున్నది.

ఇక మనసంగతి : మన భూత పూర్వచరిత్ర చాల గంభీరమైనదేగాని, దానిప్రభావము ఇంతవరకును ప్రసరింప జాలదు. మన విజయనగరసామ్రాజ్య మ స్తమించి అనేక శతాబ్దములైనది. మనపేరుగా నొక్క స్వతంత్రస్థానమున్ను లేదు. మనదేశమున లక్ష జనసంఖ్యగలదైన నొక్క నగరమును లేదు.

మహామృదీయులకాలమున ప్రభువు మననడుమ నివసింపలేదు. ఆంగ్లేయప్రభువుగూడ మనకు దూరమునందే ఉండిపోయెను.

దక్షులగు యూరపియునులతో మనకు పరిచయములేదు.

రాజధానిలో నివసించుటకు మనకు సాహసములేదు. ఇప్పటికిగూడ రాజధానిలో మన కేవిషయమునను పలుకుబడి లేదు.

మనలకు ఎంతసేపు గుడుగుడుగుంచములాడుకొనవలసిన పరిస్థితులే అవతరించినవి. వీటికన్నిటికిని సాయము మనకు అలసత మెండు. మాంద్యముపెచ్చు. అయితే, మనకు గొప్ప ఆశయములు, పెద్దఆశలు గలవు. గాని వాని నాచరణలోపెట్టుటకు అవకాశములులేవు. ఇక మనకు నవీనోన్నతి యెట్లుకలుగును! చూచినకొలది కన్నులు అశృపూరితమౌలగుచున్నవి. తలచినకొలది హృదయము విచారితమైపోవుచున్నది.

స్వాభావికములగు నిట్టి అసౌకర్యములను సరిపుచ్చు కొనలేని మనము, అరవల ప్రతిఘటనములను, ఉత్కలుల దురాక్రమణములను జయింపగలమా?" అని 1933 జూలై నెల భారతిలో మీగడత్రాకలు అను శీర్షిక క్రింద "శాస్త్రి" అనుపేరుతో స్వాభావిక అసౌకర్యములు అను నొకవ్యాసము ప్రకటింపబడినది. దీనిని వ్రాసినది తామేయని శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు అనుభవాల్లా-జ్ఞాపకాల్లా అను తమ స్వీయచరిత్రమునందు వ్రాసినారు.

వారియూహాలు నిజమేయైనవి. మన బరంపురము పర్లా కిమిడి మన చెయిజారిపోయినవి. చెన్నపట్టణము మనకు లేకుండ పోయినది. తుదకు బళ్ళారికూడా మనకు లేకుండపోయినది. ఇంగ్లీషువారిచే, అరవలచే ఉత్కలులచే కన్నదులచేతకూడా పరాధవించబడి తుదకు 1953లో కర్నూలు రాజధానిగా ఆంధ్రరాష్ట్రము నొకదానిని సంపాదించితిమి. అటుతరువాత హైదరాబాదురాజధానిగా నేర్పడినఆంధ్రప్రదేశ్ మనప్రయోజకత్వముచేగాక కేవలము మన అదృష్టనశమున నేర్పడినది.

మన ఆంధ్రత్వము

స వ రణ లు

పుట	పంక్తి	తప్ప	ఒప్పు
12	7	నునుజ్వల	సముజ్వల
12	13	ఉదయ	ఉడయ
16	1	పులికొండ	పులికాటు
16	5	పరాను	పైరాను
17	6	సత్త	సుత్త
18	8	రూపు	రూప
20	13	„	„
44	16	వలఘు	నలఘు
75	13	ద్రవిడ తమిళ	తమిళ కర్నాటక
85	10	చూచిన	చూచి

